

แบบทดสอบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- วัสดุ อุปกรณ์ในงานจิตรกรรมคือข้อใด
ก. พู่กัน
ข. เศษไม้
ค. ลวดลาย
ง. ปูนปลาสเตอร์
- จากภาพศิลปินมีจุดมุ่งหมายอย่างไรในการสร้างสรรค์ชิ้นงาน

ก. เพื่อธุรกิจส่วนตัว
ข. เพื่อนำไปตกแต่งสถานที่
ค. เพื่อสืบทอดพระพุทธศาสนา
ง. เพื่อตอบสนองอารมณ์ความรู้สึก
- ข้อใดคือคุณลักษณะของสีน้ำมัน
ก.แห้งช้า
ข. เปียกชุ่ม
ค. โปร่งแสง
ง. ซึมซับเข้าหากัน
- ข้อใดกล่าวถึงงานทัศนศิลป์ไม่ถูกต้อง
ก. อันสียใช้สีซอล์คพิมพ์ภาพ
ข. เฉลิมใช้สีน้ำมันสร้างงานจิตรกรรม
ค. กมลใช้เศษกระดาษมาสร้างงานสื่อผสม
ง. ถวัลย์ใช้ปูนปลาสเตอร์สร้างงานประติมากรรม

ใช้ตัวเลือกต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 5 - 8



5. ข้อใดคือผลงานที่ใช้วัสดุหลากหลาย.....
6. ข้อใดคือผลงานที่สร้างสรรค์ด้วยเทคนิคแกะไม้.....
7. ข้อใดคือผลงานที่หล่อทองเหลือง.....
8. ข้อใดคือผลงานที่สร้างสรรค์ด้วยสีชอล์ค
9. ข้อใดไม่ใช่เทคนิคการจัดการแสดง
 - ก. ฉาก เวที
 - ข. แสง เสียง
 - ค. อุปกรณ์ประกอบการแสดง
 - ง. ผู้กำกับ
10. การออกแบบฉากต้องพิจารณาถึงเรื่องใด
 - ก. เนื้อเรื่องในการแสดง
 - ข. ความสวยงาม
 - ค. ผู้แสดง
 - ง. สีสนของสถานที่

คำชี้แจงให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย ✓หาข้อความที่ถูกตอง และเขียนเครื่องหมายX หาข้อความที่ไม่ถูกต้อง

..... ๑. บทบาทและหน้าที่หลักของดนตรีโดยทั่วไป คือการบรรเลงเพื่อประกอบพิธีกรรมอันศักดิ์สิทธิ์

..... ๒. ดนตรีสำหรับการฟัง เป็นความบันเทิงจากการฟังดนตรีล้วน ๆ ไม่มีองค์ประกอบอื่น ๆ

..... ๓. ดนตรีสำหรับการฟัง เหมาะสำหรับผู้ชมหรือผู้ฟังที่ต้องการชื่นชม หรือสนใจในศิลปะที่เกิดจากเสียงดนตรีอย่างแท้จริง

..... ๔. ลักษณะสถานที่จัดงาน คือสิ่งทีวดนตรีสำหรับงานเลี้ยงที่ตีควรรู เพื่อที่จะสามารถบรรเลงตามความ ต้องการและจุดประสงค์ของงาน

..... ๕. ดนตรีเป็นสิ่งที่ช่วยสร้างบรรยากาศที่ผ่อนคลายความตึงเครียด เสริมสร้างจินตนาการและ ความสนุกสนาน แต่ไม่ช่วยกระตุ้นความจำ

..... ๖. ดนตรีที่บรรเลงประกอบการแสดงมายากล การแสดงเป็ดหมวก ขวบนพาเหรด ถือเป้นดนตรีประเภทดนตรีสำหรับการฟัง

..... ๗. กีฬาและการละเล่นที่ดนตรีมีบทบาทเกี่ยวข้อง เช่น กระบี่ กระบอง และระบำไดน้า

..... ๘. ดนตรีสำหรับงานนิทรรศการ มีหน้าที่ทำให้ผู้มาเยือนพอใจ จะทำให้เขาเหล่านั้นอยู่ในรำนานขึ้น หรือจำง่ายมากขึ้น

..... ๙. พิธีศพบทไทยในปัจจุบัน นิยมใช่วงดนตรีไทยแบบฉบับประเภท วงปาทนยมอญ มากกว่า วงประเภทอื่น ๆ

..... ๑๐. วงแตรวง สามารถนำมาใช้บรรเลงในพิธีศพบทไทยได้ โดยเฉพาะช่วงเชิญศพบ และแหรอบเมรุ

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....