

Phía sau làng tôi có một con sông lớn chảy qua. Bốn mùa sông đầy nước. Mùa hè, sông đỏ lựng phù sa với những con lũ dâng đầy. Mùa thu, mùa đông, những bãi cát non nổi lên, dân làng tôi thường xới đất, tria đỗ, tra ngô, kịp gieo trồng một vụ trước khi những con lũ năm sau đổ về.

Tôi yêu con sông vì nhiều lẽ, trong đó một hình ảnh tôi cho là đẹp nhất, đó là những cánh buồm. Có những ngày nắng đẹp trời trong, những cánh buồm xuôi ngược giữa dòng sông phẳng lặng. Có cánh màu nâu như màu áo của mẹ tôi. Có cánh màu trắng như màu áo chị tôi. Có cánh màu xám bạc như màu áo bố tôi suốt ngày vất vả trên cánh đồng. Những cánh buồm đi như rong chơi, nhưng thực ra nó đang đẩy con thuyền chở đầy hàng hóa. Từ bờ tre làng, tôi vẫn gặp những cánh buồm lên ngược về xuôi. Lá cờ nhỏ trên đỉnh cột buồm phấp phới trong gió như bàn tay tí xíu vẫy vẫy bọn trẻ chúng tôi. Còn lá buồm thì cứ căng phồng như ngực người khổng lồ đẩy thuyền đi đến chốn, về đến nơi, mọi ngả mọi miền, cần cù, nhẫn nại, suốt năm, suốt tháng, bất kể ngày đêm.

Những cánh buồm chung thủy cùng con người, vượt qua bao sóng nước, thời gian. Đến nay, đã có những con tàu lớn, có thể vượt biển khơi. Nhưng những cánh buồm vẫn sống cùng sông nước và con người.

Theo BẢNG SƠN

Dựa vào nội dung bài đọc, chọn ý trả lời đúng:

1. Nên chọn tên nào đặt cho bài văn trên?

- a. Làng tôi
- b. Những cánh buồm
- c. Quê hương

2. Suốt bốn mùa, dòng sông có đặc điểm gì?

- a. Nước sông đầy ắp.
- b. Những con lũ dâng đầy.
- c. Dòng sông đỏ lựng phù sa.



3. Màu sắc của những cánh bướm được tác giả so sánh với gì?

- a. Màu nắng của những ngày đẹp trời.
- b. Màu áo của những người lao động vất vả trên cánh đồng.
- c. Màu áo của những người thân trong gia đình.

4. Cách so sánh trên (nêu ở câu hỏi 3) có gì hay?

- a. Miêu tả được chính xác màu sắc rực rỡ của những cánh bướm.
- b. Cho thấy cánh bướm cũng vất vả như những người nông dân lao động.
- c. Thể hiện được tình yêu của tác giả đối với những cánh bướm trên dòng sông quê hương.



5. Câu văn nào trong bài tả đúng một cánh buồm đang căng gió?

- a. Những cánh buồm đi như rong chơi.
- b. Lá buồm căng phồng như ngực người khổng lồ.
- c. Những cánh buồm xuôi ngược giữa dòng sông phẳng lặng.

6. Vì sao tác giả nói những cánh buồm chung thủy cùng con người?

- a. Vì những cánh buồm đẩy thuyền lên ngược về xuôi, giúp đỡ con người.
- b. Vì những cánh buồm gắn bó với con người từ bao đời nay.
- c. Vì những cánh buồm quanh năm, suốt tháng cần cù, chăm chỉ như con người.

**7. Trong bài văn có mấy từ đồng nghĩa với từ
"to lớn" ?**

- a. Một từ. (Đó là từ:)
- b. Hai từ. (Đó là các từ:)
- c. Ba từ. (Đó là các từ:)

**8. Trong câu "Từ bờ tre làng tôi, tôi vẫn bắt gặp
những cánh buồm lên ngược về xuôi."
có mấy cặp từ trái nghĩa?**

- a. Một cặp từ. (Đó là các từ:.....)
- b. Hai cặp từ. (Đó là các từ:)
- c. Ba cặp từ. (Đó là các từ:.....)

9. Từ "**trong**" ở cụm từ "**phấp phới trong gió**" và từ "**trong**" ở cụm từ "**nắng đẹp trời trong**" có quan hệ với nhau như thế nào?

- a. Đó là một từ nhiều nghĩa.
- b. Đó là hai từ đồng nghĩa.
- c. Đó là hai từ đồng âm.

10. Trong câu "**Còn lá buồm thì cứ căng phồng như ngực người khổng lồ đẩy thuyền đi.**" có mấy quan hệ từ?

- a. Một quan hệ từ. (Đó là từ:)
- b. Hai quan hệ từ. (Đó là các từ:)
- c. Ba quan hệ từ. (Đó là các từ:)