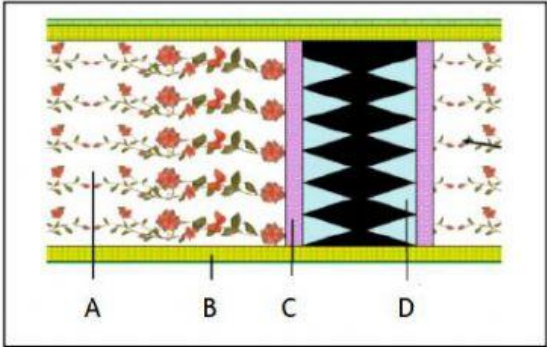


SOALAN OBJEKTIF
TAJUK 6 : SENI BATIK

1	Apakah prinsip rekaan yang terdapat pada kain batik blok di bawah ? I Harmoni II Penegasan III Pergerakan IV Imbangan A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV 
2	Pilih antara motif-motif seni batik di bawah yang merupakan motif abstrak .  A  B  C  D
3	Ilustrasi di bawah menunjukkan sehelai kain batik sarung . Bahagian manakah yang dikenali sebagai pengapit kain. 
4	Apakah perbezaan batik ikat celup dengan jenis batik yang lain . A Tidak menggunakan lilin B Mudah pudar dan kusam C Mempunyai motif yang terhad D Menggunakan warna yang terhad

5 Pilih antara berikut fungsi bagi batik tradisional .

- I Kain mengendong anak kecil
- II Pengikat kepala lelaki
- III Pengadang ruang
- IV Sarung kusyen

- A I dan II
- B I dan IV
- C II dan III
- D III dan IV

6 Gambar rajah di bawah menunjukkan alat untuk menghasilkan seni batik.
Pilih jenis batik dan nama yang betul bagi alat tersebut ?

	Jenis batik	Nama alat
A	Batik skrin	Skrin pemedang
B	Batik tulis	canting
C	Batik pelangi	Plat pemanas
D	Batik blok	Sarang



7 Apakah fungsi lilin dalam penghasilan seni batik lukis seperti di bawah ?

- A Mengelak kain menjadi kusam
- B Mengelakkan warna bercampur
- C Memudahkan proses mewarna
- D Menaikkan sinar pada warna kain



8 Pilih antara berikut motif yang dihasilkan menggunakan teknik ikat celup .



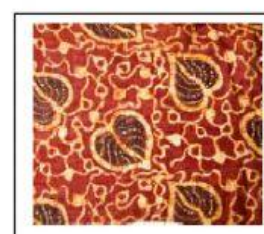
A



B



C



D

9	Gambar rajah di bawah menunjukkan salah satu bahan yang digunakan dalam penghasilan batik terap. Apakaf fungsi bahan tersebut ? A Mematikan warna B Menanggalkan lilin C Membuang kotoran D Menjadikan kain bersinar																
10	Susun semula proses menghasilkan batik lukis mengikut urutan yang betul . I Merendam kain dengan sodium silikat II Kain dibasuh dan direbus dengan soda ash III Mencanting pada kain fabrik yang diregang IV Menyapu bahan pewarna pada reka corak A I, II, IV, III B III, IV, I, II C II, I, III, IV D IV, III, I, II																
11	Apakah fungsi alat di bawah dalam penghasilan batik skrin ? A Alat meregangkan kain B Fungsi sebagai pemedang cetakan C Alat menyapu soda ash pada kain D Meratakan lilin sejuk pada kain																
12	Gambar rajah di bawah menunjukkan alat yang digunakan dalam menghasilkan batik tulis. Apakah nama dan fungsi alat tersebut ?  <table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>Nama alat</th><th>Fungsi alat</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Canting</td><td>Alat melakar menggunakan lilin cair</td></tr> <tr> <td>B</td><td>Canting</td><td>Alat mewarna kain fabrik</td></tr> <tr> <td>C</td><td>Kelongsong stensil</td><td>Alat melakar dengan bahan <i>lacquer</i></td></tr> <tr> <td>D</td><td>Kelongsong stensil</td><td>Alat menarik pewarna kain</td></tr> </tbody> </table>		Nama alat	Fungsi alat	A	Canting	Alat melakar menggunakan lilin cair	B	Canting	Alat mewarna kain fabrik	C	Kelongsong stensil	Alat melakar dengan bahan <i>lacquer</i>	D	Kelongsong stensil	Alat menarik pewarna kain	
	Nama alat	Fungsi alat															
A	Canting	Alat melakar menggunakan lilin cair															
B	Canting	Alat mewarna kain fabrik															
C	Kelongsong stensil	Alat melakar dengan bahan <i>lacquer</i>															
D	Kelongsong stensil	Alat menarik pewarna kain															

13	Apakah kelebihan jika menghasilkan seni batik dengan menggunakan cetakan skrin ? A Alatan yang digunakan murah dan ringkas B Proses penghasilan mudah dan menjimatkan masa C Motif dihasilkan boleh pelbagai dan eksklusif D Tidak perlu menggunakan lilin dan soda ash
14	Mengapakan kain batik lukis dikatakan sangat eksklusif ? A Menggunakan alatan moden B Motif yang bebas dan tersendiri C Dihasilkan dengan kuantiti terhad D Menggunakan pewarna semula jadi
15	Gambar rajah di bawah menunjukkan salah satu proses dalam menghasilkan batik skrin. Namakan proses tersebut ? A Menyapu foto emulsi pada pemidang B Meratakan warna menggunakan sekuji C Membuat dua lapisan kain pada pemidang D Menanggalkan pelapik kertas pada kain 
16	Gambar rajah di bawah menunjukkan meja terap bagi proses menghasilkan batik blok. Apakah lapisan yang perlu pada bahagian X sebelum proses menerap batik dijalankan? I Daun pisang II Kain guni III Span basah IV Kepingan logam A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV 
17	Kain yang sudah diwarnakan , dicelup ke dalam sodium silikat Berdasarkan maklumat di atas, apakah fungsi sodium silikat dalam proses batik blok ? A Kain menjadi bersinar B Melembutkan kain C membuang lilin D Mematikan warna

18	Mengapakah damar dimasukkan ke dalam campuran lilin semasa proses menghasilkan Batik Canting ? A Supaya lilin menjadi pekat B Agar cantuman lilin lebih tepat C Untuk menghilangkan bau lilin D Bagi memudahkan proses mencanting
19	Pilih antara berikut negeri yang mempunyai perusahaan batik yang terkenal. I Kelantan II Selangor III Pulau Pinang IV Terengganu A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV
20	Gambar rajah di bawah menunjukkan satu contoh ikatan dalam proses batik pelangi .  Pilih motif yang terbentuk berdasarkan ikatan tersebut .  A  B  C  D