1. **Selecciona si se encuentra escrito en prosa o verso según corresponda.**

Sí, en aquella atmósfera daría gusto vivir; allá, donde las horas más lentas contienen más pensamientos, donde los relojes hacen sonar la dicha con más profunda y más significativa solemnidad (Charles Bauledarie)

En tu cariño pensando,
en vela pasaba el día…
y por la noche, soñando,
soñando que no dormía.
Tu querer me va matando.
(Manuel Machado)

En "El Museo del Silencio" el pequeño Valentín realizará una excursión con el cole a **un misterioso museo en el que se guardan palabras dentro de frágiles urnas de cristal.** Lo que allí aprenda le ayudará a conseguir su mayor deseo

En valles, en laderas
y aun entre duras rocas
al plácido murmullo
de fuentes bullidoras,
que tras breve soltura
los ríos aprisionan,
del céfiro al impulso
todas las plantas brotan.
(Joaquín Lorenzo)

Un caballito muy negro
tiene relucientes crines,
y galopa muy contento
con cuatro blancos patines.

2. **Une con una línea los siguientes poemas de acuerdo a su clasificación correspondiente.**

Infantil	**Amor**	**Tristeza**	**Esperanza**	**Adiós**

¡Los días que fueron, los días perdidos,
los días inertes ya no volverán!
¡Qué tristes las horas que se desgranaron
bajo el aletazo de la soledad!

Una mariposa blanca
en mi mano se ha posado,
después de leer mi cuento
de mi cuaderno ha volado.

Amar es este tímido silencio
cerca de ti, sin que lo sepas,
y recordar tu voz cuando te marchas
y sentir el calor de tu saludo.

Si el mal tiempo se avecina
y le alcanza la tormenta,
No teme, no sale huyendo;
nunca jamás se amedrenta.

Estoy triste, me aflijo,
yo, el señor Nezahualcóyotl.
Con flores y con cantos
recuerdo a los príncipes,
a los que se fueron,
a Tezozomoctzin, a Quaquauhtzin

LIVEWORKSHEETS