

1. **Selecciona si se encuentra escrito en prosa o verso según corresponda.**

Sí, en aquella atmósfera daría gusto vivir; allá, donde las horas más lentas contienen más pensamientos, donde los relojes hacen sonar la dicha con más profunda y más significativa solemnidad (Charles Bauleterie)

En tu cariño pensando,  
en vela pasaba el día...  
y por la noche, soñando,  
soñando que no dormía.  
Tu querer me va matando.  
(Manuel Machado)

En "El Museo del Silencio" el pequeño Valentín realizará una excursión con el cole a **un misterioso museo en el que se guardan palabras dentro de frágiles urnas de cristal**. Lo que allí aprenda le ayudará a conseguir su mayor deseo



En valles, en laderas  
y aun entre duras rocas  
al plácido murmullo  
de fuentes bullidoras,  
que tras breve soltura  
los ríos aprisionan,  
del céfiro al impulso  
todas las plantas brotan.  
(Joaquín Lorenzo)

Un caballito muy negro  
tiene relucientes crines,  
y galopa muy contento  
con cuatro blancos patines.



2. **Une con una línea los siguientes poemas de acuerdo a su clasificación correspondiente.**

**Infantil**

**Amor**

**Tristeza**

**Esperanza**

**Adiós**

¡Los días que fueron, los días perdidos,  
los días inertes ya no volverán!  
¡Qué tristes las horas que se desgranaron  
bajo el aletazo de la soledad!

Una mariposa blanca  
en mi mano se ha posado,  
después de leer mi cuento  
de mi cuaderno ha volado.

Amar es este tímido silencio  
cerca de ti, sin que lo sepas,  
y recordar tu voz  
cuando te marchas  
y sentir el calor  
de tu saludo.

Si el mal tiempo se avecina  
y le alcanza la tormenta,  
No teme, no sale huyendo;  
nunca jamás se amedrenta.

Estoy triste, me aflijo,  
yo, el señor Nezahualcóyotl.  
Con flores y con cantos  
recuerdo a los príncipes,  
a los que se fueron,  
a Tezozomocztin, a Quaquauhtzin