الأَحَافِيرُ والوَقُودُ الأحْفورِيُّ

الاسم .....

كَيْفَ تَكَوَّنَتِ الأَحَافيرُ؟

١. تُسَمَّى بَقايا أَوْ آثارُ المَخْلوقاتِ الحَيَّةِ التي عاشَتْ فِي الماضِي البَعيدِ .....

٢. مِنْ أَنْواعِ الأَحافيرِ .....، وَتَتَكَوَّنُ عِنْدَما تَتْرُكُ المَخْلوقاتُ الحَيَّةُ آثارَها فِي مَوادَّ لَيِّنَةٍ مِثْلِ الطِّينِ.

٣. مَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ تَتَصَلَّبُ الطَّبَعَاتُ في المَوَادِّ اللَّيِّنَةِ وتُحْفَظُ فِي ..... .

٤. نَوْعُ الأَحافيرِ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يَتَكَوَّنَ عِنْدَما يُدْفَنُ مَخْلوقٌ حَيٌّ بَعْدَ مَوْتِهِ في الرُّسوبِيَّاتِ يُسَمَّى .....؛ حَيْثُ تَحُلُّ المَعادِنُ الذَّائِبَةُ في الماءِ مَحَلَّ الهَيْكَلِ الصُّلْبِ للمَخْلوقِ الحَيِّ .

٥. التَّجْويفُ الفَارِغُ في الصَّخْرِ الَّذِي له شَكْلُ صَدَفَةٍ لِمَخْلُوقٍ حَيٍّ يُسَمَّى ..... .

٦. تُسَمَّى المَعادِنُ المُتَصَلِّبَةُ التي تَشَكَّلَتْ في القَالِبِ وَلَهَا شَكْلُ القالِبِ نَفْسُهُ ..... .

LIVEWORKSHEETS