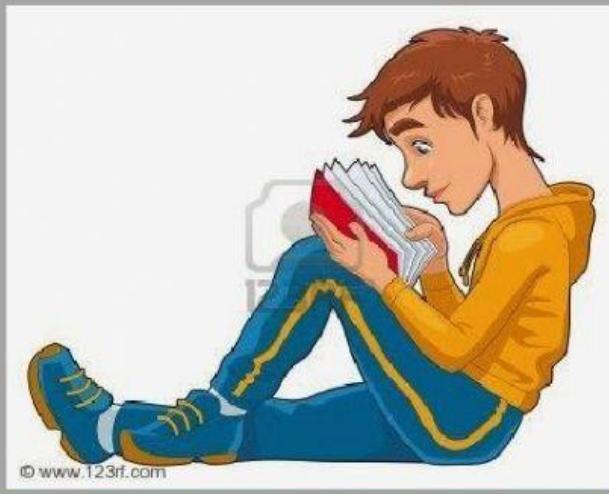


# COMPETENCIA LITERARIA.



## TAREA 5: ¿CUANTO MIDEN?

1. Mira el vídeo sobre la métrica de versos.

## 2. Lee y recuerda:

### Versos largos y cortos

Al igual que las personas pueden ser más altas o más bajas, los versos pueden ser más largos o más cortos. ¡Y también se miden! La medida que tienen los versos es fundamental para que al unirse unos con otros el poema tenga el ritmo adecuado.

### La medida de los versos

Así como, generalmente, las cosas se miden en metros, en centímetros..., los versos se miden en **sílabas**. Por eso, para saber la medida de un verso, debemos contar sus sílabas. Al hacerlo hay que tener en cuenta estas reglas:

- Si la última palabra del verso es **aguda**, se cuenta una sílaba más.  
*Los - bai - la - ri - nes - dis - fra - za - dos* ► 9 sílabas  
*for - ma - ban - pom - pas - de - ja - bón* ► 8 sílabas + 1 = 9 sílabas
- Si la última palabra del verso es **esdrújula**, se cuenta una sílaba menos.  
*mien - tras - re - so - na - ba - la - mó - si - ca* ► 10 sílabas - 1 = 9 sílabas



## 3. Completa el texto:

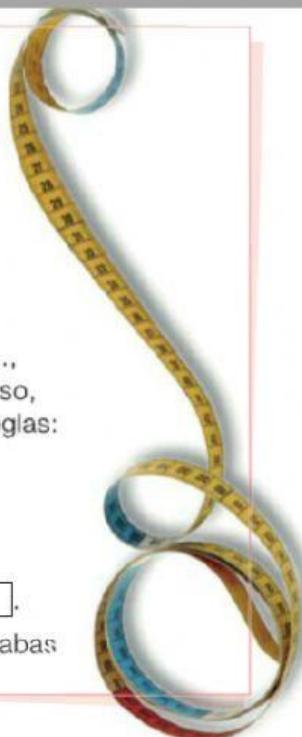
### Versos largos y cortos

Al igual que las personas pueden ser más altas o más bajas, los versos pueden ser más largos o más cortos. ¡Y también se ! La  que tienen los versos es  para que al unirse unos con otros el poema tenga el  adecuado.

### La medida de los versos

Así como, generalmente, las cosas se miden en metros, en centímetros..., los versos se miden en . Por eso, para saber la medida de un verso, debemos contar sus . Al hacerlo hay que tener en cuenta estas reglas:

- Si la última palabra del verso es , se cuenta una sílaba .  
*Los - bai - la - ri - nes - dis - fra - za - dos* ► 9 sílabas  
*for - ma - ban - pom - pas - de - ja - bón* ► 8 sílabas + 1 = 9 sílabas
- Si la última palabra del verso es , se cuenta una sílaba .  
*mien - tras - re - so - na - ba - la - mó - si - ca* ► 10 sílabas - 1 = 9 sílabas



## 4. Lee el siguiente poema y luego contesta a las preguntas.

## ¿Quién?

¿Quién navega por los mares  
buscando el oro y la plata?

El pirata.

¿Quién anda de puerto en puerto  
asustando al mundo entero?

El bucanero.

¿Quién con su barco navega  
sin rumbo ni calendario?

El corsario.



¿Cuál es el mar conocido  
donde mata, roba y vive?

El Caribe.

¿Quién anuncia su llegada  
con tibias y calavera?

Su bandera.

¿Y qué buscan en las islas  
con sus mapas y sus loros?

Un tesoro.

CARLOS REVIEJO

## Los versos y las estrofas

- ¿Cuántos versos tiene el poema?
- ¿Cuántas estrofas tiene?
- ¿De cuántos versos consta cada estrofa?



## La rima

- ¿Cómo es la rima?
- ¿Qué palabras del texto riman  
en consonante con *madera*?
- ¿Qué palabra de la segunda estrofa  
rima en asonante con *invierno*?

## 5. Recuerda y aprende.

### La sinalefa

A la hora de medir un verso también hay que tener en cuenta las **sinalefas**.

La sinalefa es un fenómeno que se produce cuando una palabra termina en vocal y la siguiente es una y o empieza también por vocal o por *h*. En esos casos, las dos sílabas se cuentan como una sola:

*y - la - gui - ta - rra en - vol - ví - a el - ai - re* ► 10 sílabas

## 6. Completa:

### La sinalefa

A la hora de medir un verso también hay que tener en cuenta las .

La sinalefa es un  que se produce cuando una palabra termina en  y la siguiente es una  o empieza también por vocal o por . En esos casos, las dos sílabas se cuentan como una :

*y - la - gui - ta - rra en - vol - ví - a el - ai - re* ► 10 sílabas

## 7. La rima.

Lee estos versos de Rafael Alberti y marca las afirmaciones correctas.

Que no me digan a mí  
que el canto de la cigüeña  
no es bueno para dormir.

- A** El verso *Que no me digan a mí* tiene siete sílabas.
- B** En el verso *que el canto de la cigüeña* hay una sinalefa.
- C** El verso *no es bueno para dormir* tiene nueve sílabas.
- D** Los versos *Que no me digan a mí* y *no es bueno para dormir* riman en asonante.

