Deucalión y Pirra (pp.23-28)

1. **A partir del texto del *Génesis*, completa la tabla de abajo comparando el relato del diluvio universal según el mito griego y la versión bíblica.**



Noé era un hombre justo y bueno, que siempre obedecía a Dios. (…) Dios dijo a Noé: "He decidido terminar con toda la gente. Por su culpa hay mucha violencia en el mundo, así que voy a destruirla, y al mundo entero. (…) Entre toda la gente de este tiempo, solamente tú vives de acuerdo con mi voluntad. Por lo tanto, entra tú en el arca junto con tu familia. Toma siete machos y siete hembras de todo animal puro, pero solo un macho y una hembra de los impuros. Toma también siete parejas de cada clase de aves, para que se conserve su especie en el mundo, porque dentro de siete días haré que llueva durante cuarenta días y cuarenta noches. ¡Voy a borrar de la tierra todo lo que vive, y que yo he creado!"

Génesis, 7

	MITO GRIEGO	***RELATO BÍBLICO***
¿Quién envió el diluvio?		
¿Por qué?		
¿Cuántos días duró?		
¿Quiénes sobrevivieron y cómo?		
¿Cómo se repobló el nuevo mundo?		

2. **La respuesta de la diosa Temis -** *Si queréis repoblar el mundo, arrojad a vuestras espaldas los huesos de vuestra madre-*, **se expresa a modo de oráculo, en un lenguaje figurado que Deucalión y Pirra tienen que descifrar.**

   Completa la ecuación **MADRE=** ..... ≈ **HUESOS =** .....

Apolo y Dafne (pp.29-35)

1. **Relaciona los términos de las siguientes columnas**

Eros	cítara
Apolo	laurel
Pitón	río
Dafne	serpiente
Peneo	flechas y carcaj

2. **Ordena las siguientes imágenes según el orden de acontecimientos del relato. Pon un pie de página explicativo de cada imagen.**









3. COMENTARIO DEL POEMA DE GARCILASO

a. Relaciona el tema del poema con una de las imágenes anteriores.

b. ¿Por quién y por qué llora Apolo?

A Dafne ya los brazos le crecían,
y en luengos ramos vueltos se
mostraba; en verdes hojas vi que
se tornaban los cabellos que el
oro escurecían.

De áspera corteza se cubrían los tiernos
miembros, que aún bullendo estaban: los
blancos pies en tierra se hincaban, y en
torcidas raíces se volvían.

Aquel que fue la causa de tal
daño, a fuerza de llorar,
crecer hacía este árbol que
con lágrimas regaba.

¡Oh miserable estado! ¡oh mal
tamaño! ¡Que con llorarla
crezca cada día la causa y la
razón porque lloraba!

Garcilaso de la Vega, *Soneto XIII*

4. El símbolo de **Apolo** es la **cítara**. Busca en la sopa de letras distintos instrumentos de cuerda.

A	E	A	R	P	A	B	A	N	D	U	R	R	I
H	Q	W	V	C	E	L	L	O	G	A	G	H	V
C	O	N	T	R	A	B	A	J	O	H	A	R	A
R	H	B	E	V	R	B	G	A	U	R	V	U	J
G	A	U	B	H	R	R	B	Y	I	N	E	A	R
H	J	C	I	T	A	R	A	B	E	I	W	H	J
U	T	A	E	J	T	G	N	H	D	L	D	J	G
K	W	G	A	G	I	A	M	U	V	O	N	L	O
F	V	D	V	E	U	V	A	E	J	I	D	O	A
E	Z	U	W	F	G	L	L	U	B	V	G	P	H

