

أَقْرَأِ النَّصَّ جَيِّدًا ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

رَحْلَةُ ثَلْجِيَّة

فِي آخِرِ كَانُونِ الثَّانِي ، نَهَضَتْ سَامِيَّةُ
مِنْ سَرِيرِهَا بَاكِرًا ، وَدَّعَتْ أُمَّهَا وَخَرَجَتْ
مُسْرِعَةً لِتَرْكَبَ الْحَافِلَةَ مَعَ



رَفِيقَاتِهَا ، فَهِيَ عَلَى مَوْعِدٍ
مَعَ الثَّلْجِ .

فِي الطَّرِيقِ ، رَاحَتْ سَامِيَّةُ وَرَفِيقَاتُهَا
يُنْشِدْنَ أَجْمَلَ الْأَنْشِيدِ .

عِنْدَمَا وَصَلَتِ الْحَافِلَةُ إِلَى الْأَرْضِ نَزَلَتْ
الْفَتَيَاتُ بِسُرْعَةٍ وَبَدَأْنَ اللَّعِبَ .



فَهَذِهِ سَامِيَّةُ تَصْنَعُ رَجُلَ الثَّلْجِ ،
وَهَذِهِ شَدَا تَرَشُقُ لَيْنَا

بِكُرَاتِ الثَّلْجِ ،





أَمَّا رَامَا وَنُهَي فَرَكِبَتَا
الزَّلاَجَتَيْنِ وَرَاحَتَا تَنْزَلِقَانِ
عَلَى التَّلَجِ .

وَبَعْدَ انْقِضَاءِ يَوْمٍ مُمْتِعٍ ، عَادَتْ
سَامِيَّةٌ إِلَى مَنْزِلِهَا مَسْرُورَةً وَهِيَ تَقُولُ :
مَا أَرْوَعَ فَصْلَ الشِّتَاءِ !

أَسَامَةُ الْحَبِيب - دَار بَيْرُوت

في التحليل :

١- أَمَلْأُ بَطَاقَةَ هَوِيَّةِ النَّصِّ :

دَار بَيْرُوت	رِحْلَةُ تَلْجِيَّة	أَسَامَةُ الْحَبِيب
---------------	---------------------	---------------------

العنوان : ----- الكاتب : -----

المصدر : -----

٢- أَضَعُ إِشَارَةَ / في المربع المناسب :

☐

شِعْرِي

☐

نَثْرِي

هذا النص :

مَسْرُورَةٌ	بَاكِراً	لِتَنْزِلَقَا عَلَى الثَّلْجِ	إِلَى الْأَرْضِ
-------------	----------	-------------------------------	-----------------

٣- مَتَى نَهَضَتْ سَامِيَّةٌ مِنْ نَوْمِهَا ؟

نَهَضَتْ سَامِيَّةٌ مِنْ نَوْمِهَا -----

٤- إِلَى أَيْنَ كَانَتِ الْحَافِلَةُ مُتَوَجِّهَةً ؟

كَانَتِ الْحَافِلَةُ مُتَوَجِّهَةً -----

٥- لِمَاذَا رَكِبَتْ رَامَا وَنَهَى الزَّلَّاجَتَيْنِ ؟

رَكِبَتْ رَامَا وَنَهَى الزَّلَّاجَتَيْنِ -----

٦- كَيْفَ عَادَتْ سَامِيَّةٌ إِلَى الْبَيْتِ ؟

عَادَتْ سَامِيَّةٌ إِلَى الْبَيْتِ -----

٧-أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا عَلاَقَةٌ بِالشِّتَاءِ لِأُوَلِّفَ
حَقْلًا مُعْجَمِيًّا بِعُنْوَانِ الشِّتَاءِ :

مَعَانٍ



فِي الْمُفْرَدَاتِ :

١- مَا مَعْنَى :

مَنْزِلُهَا = -----

تَرْشُقُ = ----- عَادَتْ = -----

أَضْدَادٍ



٢- مَا ضِدٌّ :

وَدَّعْتُ ≠ -----

مَا أَجْمَلَ ≠ -----

مَسْرُورَةٌ ≠ -----

مُفْرَدَات وَجُمُوع



٣- ما مُفْرَد :

الْفَتَيَات : -----

كُرَات : -----

٤- ما جَمْع :

الْحَافِلَةُ : -----

مَنْزِلٌ : -----

في التَّعْبِير :

١- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

الْحَافِلَةُ - وَصَلَتْ - وَبَدَأَنْ - نَزَلَتْ - بِاللَّعِبِ

عِنْدَمَا - الْفَتَيَاتُ

٢- أَقْلَدُ مُتَّبِعاً الْمِثَالَ :

مَا أَطْوَلَ	مَا أَجْمَلَ
--------------	--------------

- مَا أَرْوَعَ فَصْلَ الشِّتَاءِ !

----- الْبَحْرَ !

----- الْبُرْجَ !

لَعِبُوا بِالطَّابَةِ	الْأَوْلَادُ
-----------------------	--------------

- أَمَّا سَامِي فَصَنَعَ رَجُلَ الثَّلْجِ .

أَمَّا ----- ف----- .

جَاعَ الْكَلْبُ	بَدَأَ يَنْبَحُ
-----------------	-----------------

- عِنْدَمَا أَقْبَلَ الشِّتَاءُ فَرِحَ رِیَاضِیُّو التَّرْلُجِ .

عِنْدَمَا ----- ----- .

٣- أُرَقِّمُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ تَسْلُسُلِ أَحْدَاثِهَا :

٤	٣	٢	١
---	---	---	---

☐ عِنْدَمَا وَصَلَتِ الْحَافِلَةُ نَزَلَتْ سَامِيَةُ وَلَعِبَتْ بِالتَّلْجِ .

☐ نَهَضَتْ سَامِيَةُ مِنْ نَوْمِهَا بَاكِراً ،

☐ فِي آخِرِ النَّهَارِ ، عَادَتْ سَامِيَةُ مَسْرُورَةً .

☐ وَأَسْرَعَتْ فِي رُكُوبِ الْحَافِلَةِ مَعَ رَفِيقَاتِهَا .

٤- أَخْتَارُ التَّعْبِيرَ الْمُنَاسِبَ لِلرَّسْمِ :

فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ ، نَزَلَ جَادُ وَجُودِي إِلَى الْحَدِيقَةِ
وَصَنَعَ رَجُلَ التَّلْجِ .

فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ، نَزَلَ جَادُ وَجُودِي إِلَى الْحَدِيقَةِ وَ قَطَفَا
أَجْمَلَ الْأَزْهَارِ .



سحر نجارين