

EVALUACIÓN BIMESTRAL DE RAZ. VERBAL - IRO

ELIMINA LA ORACIÓN:

- I) Los límites con Colombia quedaron fijados por el tratado Salomón-Lozano.
II) En 1941, Perú y Ecuador se enfrentaron en una guerra por asuntos limítrofes.
III) Los límites con Chile fueron fijados por el tratado de Lima.
IV) Con Bolivia se han firmado varios tratados limítrofes, entre ellos: Osma-Villazón.
V) Los límites con Ecuador fueron establecidos por el protocolo de Río de Janeiro.
- a) I c) V e) II
b) IV d) III
- I) El unicornio es un animal fabuloso, es totalmente blanco.
II) Tiene cuerpo de caballo y un largo cuerno recto situado en medio de su frente.
III) Era considerado símbolo de la santidad y de la castidad.
IV) El unicornio fue representado frecuentemente en tapices de la Edad Media.
V) En la Edad Media tuvieron gran acogida los mitos y las fábulas.
- a) V c) I e) IV
b) II d) III
- I) La cama es amplia y confortable.
II) La habitación está pintada de un blanco marfil.
III) Tiene frazadas vistosas y abrigadoras.
IV) El armazón que la sostiene es bastante sólido.
V) El colchón está fabricado con material antialérgico.
- a) III c) IV e) V
b) I d) II

Comprensión de Lectura: Lee los siguientes textos y responde las preguntas.

Texto I

La caza, al igual que la pesca, fue desde siempre una actividad colectiva. La ayuda mutua contribuía a consolidar las relaciones sociales del grupo. En la Antigüedad, el curaca tenía autoridad para enviar a su gente a la caza, y el producto obtenido era repartido equitativamente. En la actualidad, se practica la caza con la ayuda de perros que persiguen al animal hasta acorralarlo y obligarlo a mostrarse ante el cazador. Aquellos nativos de escaso contacto con el mundo occidental o que no poseen armas de fuego, cazan aún con arco y flecha. Poseen una extraordinaria habilidad en su manejo, pudiendo alcanzar a una presa del tamaño de un ave o un mono pequeño situado a 30 metros de distancia. Para la caza de animales grandes del tamaño de un mono maqui sapa o mayores, se emplean flechas de punta lanceolada de paca o bambú. Para los monos pequeños, aves y roedores medianos se utilizan flechas con puntas de chonta o hueso. La cacería es, por sus características y entorno, todo un espectáculo ancestral, que muy pocos hombres de la ciudad han tenido la suerte de presenciar.

1. Según el texto, la cacería contribuía a _____.
 - a) enriquecer al curaca
 - b) consolidar las relaciones sociales
 - c) delegar funciones al grupo
 - d) establecer contacto con el mundo
 - e) utilizar armas de fuego

2. Los nativos usaban flechas de punta lanceolada para cazar:
 - a) Tortugas y elefantes
 - b) Aves y monos pequeños
 - c) Pequeños roedores
 - d) Animales grandes
 - e) Aves de rapiña

3. Fundamentalmente, el texto resalta que _____.
a) la cacería es una actividad propia de autoridades.
b) los hombres de la ciudad han olvidado la cacería
c) es práctico cazar con la ayuda de los perros
d) los nativos son incapaces de usar armas de fuego
e) la caza es una actividad colectiva desde la Antigüedad

Indica el orden lógico.

Desmembramiento de un imperio

1. En varios siglos, Rusia consiguió expandir su imperio, apoderándose de toda la inmensa Siberia hasta el océano Pacífico.
 2. A consecuencia de la Segunda Guerra Mundial, la URSS ocupó la región oriental de Europa.
 3. Esto explica las sucesivas rebeliones en Berlín (1953); Budapest (1956); y Praga (1968), así como el desmembramiento del Imperio.
 4. Los zares, monarcas de Rusia, fueron llamados «juntadores de tierra».
 5. Los países controlados por la URSS sufrieron en consecuencia, una doble opresión.
- a) 4 – 2 – 1 – 3 – 5 d) 3 – 4 – 1 – 5 – 2
b) 3 – 4 – 1 – 5 – 2 e) 4 – 3 – 1 – 5 – 2
c) 4 – 3 – 1 – 2 – 5

El teatro del Siglo de Oro español

1. Aporte de Lope: Romper con los esquemas clásicos grecolatinos y crear una nueva forma de hacer teatro que reúne elementos de la tragedia y la comedia.
 2. Otros grandes representantes que tuvieron gran importancia: Calderón de la Barca y Tirso de Molina.
 3. Principal precursor y realizador: Lope de Vega.
 4. Durante el Siglo de Oro también se cultivó, con gran acierto, el género lírico.
 5. Imposibilidad de establecer un orden jerárquico entre los dramaturgos de la época.
- a) 3 – 2 – 5 – 4 – 1 d) 3 – 1 – 2 – 5 – 4
b) 3 – 2 – 1 – 5 – 4 e) 3 – 2 – 5 – 1 – 4
c) 3 – 1 – 2 – 4 – 5