DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO 2021-2022
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 16

Solidaridad

La verdadera solidaridad solo es posible entre los solidarios
José Bergamín

A. INDICACIONES GENERALES:
La presente guía estudiantil se divide en 2 partes: Esquema de contenido y Actividades estudiantiles.
Esquema de contenidos: Cada estudiante debe observar, leer y analizar la información proporcionada en material visual y de audio y vídeo.

1. ESQUEMA DE CONTENIDO:

a. Observar el video sobre el tema "Textos narrativos: mito, leyenda y fábula" en el siguiente enlace:

https://youtu.be/pTK-HzDrPD0

b. Leer la información adjunta para reforzar el tema observado.

Textos narrativos

- Un narrador cuenta la historia.
- Los personajes pueden dialogar durante la historia.
- La acción se ubica en un espacio y un tiempo.
- Se puede narrar hechos ficticios.

MITO | **LEYENDA** | **FÁBULA**

Semejanzas y diferencias:

El mito, la leyenda y la fábula son narraciones populares que forman parte del conocimiento literario común de una sociedad y se han transmitido de generación en generación de forma oral o escrita. Son anónimas, tradicionales y regionales

LIVEWORKSHEETS

Secretaría de EDUCACIÓN RECREACIÓN Y DEPORTE

Ministerio de Educación del Ecuador

DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO 2021-2022
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 16

EL MITO

1. Están muy ligados a la cultura de un pueblo e intervienen héroes y dioses.
2. Generalmente narran el origen de una cultura constituyendo su historia.
3. Tradicionalmente los mitos tuvieron mucha importancia y relación con las creencias y la vida religiosa

Ejemplos de mitos

* Teseo y el minotauro.
* El mito de Edipo
* El nacimiento de Afrodita
* La caja de Pandora.
* El origen de Medusa.

Tiempo- espacio

Pasado remoto relacionado con el tiempo de la creación.

Acción

Influencia de los dioses en la vida de los seres humanos y sus consecuencias.

Narrador

En tercera persona, generalmente distan en el tiempo de los hechos que ocurren.

Personajes

Dioses o seres sobrenaturales. Hay presencia de humanos, pero generalmente no se los identifica.

LA LEYENDA

1. Es una combinación de hechos reales con hechos ficticios.
2. Se sitúa en un lugar y específico.
3. Incluye un elemento mágico

Ejemplos de leyendas

* Cantuña y su pacto con el diablo.
* La guagua Auca.
* Los orígenes de los Cañaris.
* La leyenda del padre Almeida.
* Leyenda del Tesoro de Atahualpa.

Tiempo-espacio

Lejano, pero de una época determinada.

Acción

Seres reales que enfrentan tareas muy difíciles y prodigiosas o misteriosas.

Narrador

En tercera persona auque a veces puede ser un narrador testigo o incluso protagonista relatando en primera persona.

Personajes

Personajes reales que algunas veces se enfretan con seres sobre naturales.

Rumbo al 200 BICENTENARIO BATALLA DE PICHINCHA 1822

LIVEWORKSHEETS

Secretaría de EDUCACIÓN RECREACIÓN Y DEPORTE

Ministerio de Educación del Ecuador

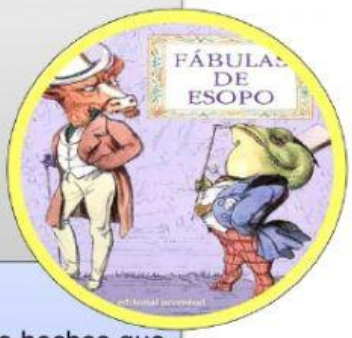
DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO 2021-2022
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 16

LA FÁBULA

1. Tiene una intención didáctica en la que interactúan animales que tienen rasgos humanos.
2. Su intención es dejar una enseñanza útil o moral. Esta enseñanza es llamada moraleja.
3. La fábula se caracteriza por su brevedad y finalidad didáctica

Ejemplo de fábulas

* Las fábulas de Esopo.
* El lobo con piel de cordero.
* La zorra y las uvas.
* La liebre y la tortuga.
* El lobo y el cordero.



Tiempo- espacio

No tiene un tiempo definido.

Acción

Los temas más recurrentes son motivo de crítica y se fundamente en valores.

La moraleja es la acción o pauta de conducta que concluye la fábula.

Narrador

Existe un narrador que cuenta los hechos que acontecen de forma cronológica y empleando generalmente la tercera persona.

Personajes

Los protagonistas de una fábula suelen sen animales u objetos inanimados.

Rumbo al 200 BICENTENARIO BATALLA DE PICHINCHA 1822

LIVEWORKSHEETS

Secretaría de EDUCACIÓN RECREACIÓN Y DEPORTE

Ministerio de Educación del Ecuador

DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO 2021-2022
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 16

Copie a mano en el cuaderno las siguientes actividades.

A. ACTIVIDADES PARA EL ESTUDIANTE

Desarrollar las actividades en relación al tema "Textos narrativos: mito, leyenda, fábula" que se encuentran a continuación.

a. En la siguiente sopa de letras, encuentre las siguientes palabras relacionadas con los textos narrativos.

R	S	L	E	Y	E	N	D	A	T	U	V	W	X	Y	Z	U	H
D	I	N	D	E	F	E	N	S	O	G	F	D	S	A	J	K	L
P	Q	R	E	C	M	N	B	X	C	U	E	N	T	O	W	E	R
A	Q	W	E	R	T	Y	N	A	R	R	A	D	O	R	Y	U	I
C	I	O	P	A	D	S	F	C	A	S	A	D	O	R	O	P	M
C	U	Y	C	A	S	O	T	I	S	O	P	O	V	C	B	N	F
I	H	J	L	I	I	E	R	A	R	I	O	R	F	V	G	Y	A
O	R	T	C	C	D	A	C	T	E	R	I	S	T	I	C	A	B
N	A	L	A	J	H	G	F	D	S	R	T	Y	U	I	O	P	U
L	A	P	E	L	L	A	D	U	R	M	I	T	O	T	E	B	L
M	S	R	A	L	E	J	A	A	C	C	R	O	N	T	G	B	A
E	X	C	V	P	E	R	S	O	N	A	J	E	S	B	N	M	J
P	R	O	T	A	G	O	N	I	S	T	A	S	U	I	O	P	K
G	E	N	E	R	O	Y	U	I	H	N	M	U	J	Y	T	R	E
E	D	W	Q	H	T	I	E	M	P	O	R	E	M	D	F	G	H

- Leyenda.
- Mito
- Fabula
- Narrador
- Personajes
- Tiempo
- Acción
- Espacio

b. Complete el siguiente enunciado con las palabras adecuadas para formar el concepto de textos narrativos.

historia	**dialogar**	**tiempo**	**ficticios**

Un narrador cuenta la _____._Los personajes pueden _____ durante la historia. La acción se ubica en un espacio y un_____. Se puede narrar hechos_____.

Rumbo al 200 BICENTENARIO BATALLA DE PICHINCHA 1822

LIVEWORKSHEETS

c. Responda verdadero (V) o falso (F) a los siguientes enunciados:

N°	ENUNCIADOS	V o F
1	Las leyendas están muy ligadas a la cultura de un pueblo e intervienen héroes y dioses.	( )
2	El mito se sitúa en un tiempo y un lugar determinado.	( )
3	El mito, la leyenda y la fábula son narraciones populares que forman parte del conocimiento literario común de una sociedad y se han transmitido de generación en generación.	( )
4	La fábula tiene una intención didáctica. Intervienen animales que tienen rasgos humanos.	( )

B. EVALUACIÓN

Subraye la opción correcta

1. ¿Cuál de estos ejemplos es una leyenda?

a. Cantuña y su pacto con el diablo.
b. Teseo y el minotauro.
c. La caja de pandora.
d. La zorra y las uvas.

2. ¿Cuál de estos ejemplos es un mito?

a. La guagua Auca.
b. El origen de Medusa
c. El lobo con piel de cordero
d. La liebre y la tortuga

3. ¿Cuál de estos ejemplos es una fábula?

a. El padre Almeida.
b. Los orígenes de los Cañarís.
c. La liebre y la tortuga
d. El nacimiento de Afrodita.

4. Los personajes que intervienen en una fábula suelen ser:

a. héroes
b. dioses
c. animales
d. seres sobrenaturales.

Actividad estudiantil	Puntaje
A. Actividades estudiantiles	
Literal a	2P (0,25 c/u)
Literal b	2P (0,50 c/u)
Literal c	2P (0,50 c/u)
Evaluación	
B. Evaluación	4P (1 c/u)
TOTAL	**10PUNTOS**

LIVEWORKSHEETS

Secretaría de EDUCACIÓN RECREACIÓN Y DEPORTE

Ministerio de Educación del Ecuador

DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA

UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL

ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO 2021-2022

ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 16

Rumbo al 200 BICENTENARIO BATALLA DE PICHINCHA 1822

LIVEWORKSHEETS