Música en la Edad Media

Preguntas para repasar

1. ¿Qué idioma se usaba en el Canto Gregoriano?
2. ¿Cómo era el ritmo en el Canto Gregoriano?
3. ¿El Canto Gregoriano era monódico o polifónico?
4. Al principio los monjes aprendían las canciones...
5. ¿Quién fue el Papa que recopiló las melodías existentes?
6. ¿Cómo se llaman los signos que los monjes escribían sobre el texto para recordar la melodía?
7. ¿Cómo se llama dos líneas melódicas cantadas simultáneamente a intervalos paralelos?
8. ¿Cuál es el nombre de la forma polifónica que sus líneas melódicas se mueven en dirección opuesta?
9. ¿Qué significa Ars Antiqua?
10. ¿Cuándo comenzó el Ars Antiqua? ¿Y cuándo terminó?
11. ¿Quién fue el compositor más importante del Ars antiqua?
12. ¿Qué significa Ars Nova?
13. ¿Quién fue el compositor más importante del Ars Nova?
14. ¿Quiénes fueron nobles, incluso reyes, que compusieron y cantaron sus propias canciones, normalmente sobre amor?
15. ¿Qué lenguaje utilizaban en la música profana?
16. ¿Cómo era el ritmo en la música profana?
17. ¿Era la música profana a capella?
18. ¿Cómo era la música profana monofónica o polifónica?
19. Cita el nombre de un trovador famoso
20. ¿De dónde eran los trovadores?

LIVEWORKSHEETS