

5 Prueba de control

1 **Marca** las palabras que se han formado añadiendo los sufijos **-eza**, **-ista** y **-ero**.

- | | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Corteza | <input type="checkbox"/> Flautista | <input type="checkbox"/> Cordero |
| <input type="checkbox"/> Extrañeza | <input type="checkbox"/> Vista | <input type="checkbox"/> Florero |
| <input type="checkbox"/> Reza | <input type="checkbox"/> Pensionista | <input type="checkbox"/> Frutero |
| <input type="checkbox"/> Torpeza | <input type="checkbox"/> Periodista | <input type="checkbox"/> Bebedero |

2 Escribe palabras **antónimas** de las siguientes que contengan el **sufijo -eza**.

- | | | |
|--------------------|--------------------|-------------------|
| • alegría ▶ _____ | • suciedad ▶ _____ | • fealdad ▶ _____ |
| • suavidad ▶ _____ | • pobreza ▶ _____ | • _____ |

3 Escribe las palabras a partir de las que se han formado las siguientes:

- | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| • ligereza ▶ _____ | • pianista ▶ _____ | • paragüero ▶ _____ |
| • delicadeza ▶ _____ | • deportista ▶ _____ | • salero ▶ _____ |
| • torpeza ▶ _____ | • taxista ▶ _____ | • mosquitero ▶ _____ |
| • ganadera ▶ _____ | | |

4 **Arrastra** los enunciados donde corresponda.

En el laboratorio

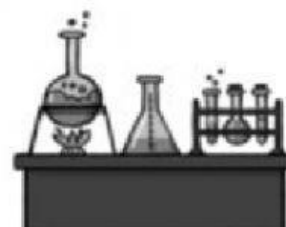
¡Al fin! El profesor Hipótesis estaba asombrado.

¡Había encontrado la fórmula para hacerse invisible!

Él mismo había bebido un poco del brebaje. ¡No se veía en el espejo!

¡Qué emoción tan grande!

¡Menudo descubrimiento!



Enunciados no oracionales	Enunciados oracionales con sujeto	Enunciados oracionales con sujeto omitido

5 Convierte estos enunciados no oracionales **en oraciones**:

- ¡Qué frío! ▶ _____
- ¡Cuidado, Jaime! ▶ _____
- ¡Menudo susto! ▶ _____

6 Completa con **g o j** y **elige** las reglas que has aplicado.

- deter__ente
 - ur__ente
 - inteli__ente
 - exi__ente
-
- di__iste
 - tra__eron
 - condu__e
 - tradu__eron
-

7 Completa estas reglas sobre el uso de **g y j**:

- Se escriben con ____ las palabras que empiezan por a__e- y e__e-, excepto _____
- Se escriben con ____ las formas verbales cuyo infinitivo termina en -__er o -__ir, excepto _____

8 Elige a qué tipo de estrofa corresponde cada esquema.

- ABBA ▶ _____
- ABAB ▶ _____
- abba ▶ _____
- abab ▶ _____

9 Arrastra los nombres de las estrofas donde corresponde y **selecciona** al lado **sus esquemas**.

- cuarteto
- cuarteta
- serventesio
- redondilla

Arte mayor

Arte menor

10 Une como corresponda.

Soneto		Es un poema estrófico formado por 14 versos de 11 sílabas agrupados en 2 cuartetos y 2 tercetos.
Romance		Es un poema no estrófico formado por versos de 8 sílabas de los que solo riman los pares en asonante.