

## 5

## Prueba de control

**1** Marca las palabras que se han formado añadiendo los sufijos **-eza**, **-ista** y **-ero**. Corteza Flautista Cordero Extrañeza Vista Florero Reza Pensionista Frutero Torpeza Periodista Bebedero**2** Escribe palabras **antónimas** de las siguientes que contengan el **sufijo -eza**.

- alegría ► \_\_\_\_\_
- suavidad ► \_\_\_\_\_
- suciedad ► \_\_\_\_\_
- pobreza ► \_\_\_\_\_
- fealdad ► \_\_\_\_\_
- •

**3** Escribe las palabras a partir de las que se han formado las siguientes:

- ligereza ► \_\_\_\_\_
- delicadeza ► \_\_\_\_\_
- torpeza ► \_\_\_\_\_
- ganadera ► \_\_\_\_\_
- pianista ► \_\_\_\_\_
- deportista ► \_\_\_\_\_
- taxista ► \_\_\_\_\_
- paragüero ► \_\_\_\_\_
- salero ► \_\_\_\_\_
- mosquitero ► \_\_\_\_\_

**4** Arrastra los enunciados donde corresponda.**En el laboratorio**

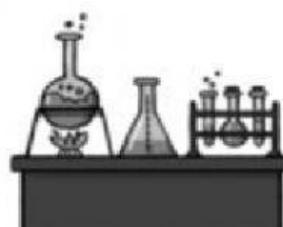
¡Al fin! El profesor Hipótesis estaba asombrado.

¡Había encontrado la fórmula para hacerse invisible!

Él mismo había bebido un poco del brebaje. ¡No se veía en el espejo!

¡Qué emoción tan grande!

¡Menudo descubrimiento!



Enunciados <b>no oracionales</b>	Enunciados <b>oracionales con sujeto</b>	Enunciados <b>oracionales con sujeto omitido</b>

**5** Convierte estos enunciados no oracionales en oraciones:

- ¡Qué frío! ► \_\_\_\_\_
- ¡Cuidado, Jaime! ► \_\_\_\_\_
- ¡Menudo susto! ► \_\_\_\_\_

**6** Completa con *g* o *j* y elige las reglas que has aplicado.

- |               |             |                |               |
|---------------|-------------|----------------|---------------|
| • deter__ente | • ur__ente  | • inteli__ente | • exi__ente   |
| _____         |             |                |               |
| • di__iste    | • tra__eron | • condu__e     | • tradu__eron |
| _____         |             |                |               |

**7** Completa estas reglas sobre el uso de *g* y *j*:

- Se escriben con \_\_\_ las palabras que empiezan por *a*\_\_*e*- y *e*\_\_*e*-, excepto \_\_\_\_\_
- Se escriben con \_\_\_ las formas verbales cuyo infinitivo termina en -\_\_*er* o -\_\_*ir*, excepto \_\_\_\_\_

**8** Elige a qué tipo de estrofa corresponde cada esquema.

- |                |                |
|----------------|----------------|
| • ABBA ► _____ | • ABAB ► _____ |
| • abba ► _____ | • abab ► _____ |

**9** Arrastra los nombres de las estrofas donde corresponde y selecciona al lado sus esquemas.

- |            |            |               |              |
|------------|------------|---------------|--------------|
| • cuarteto | • cuarteta | • serventesio | • redondilla |
|------------|------------|---------------|--------------|

Arte mayor

Arte menor

**10** Une como corresponda.

Soneto		Es un poema estrófico formado por 14 versos de 11 sílabas agrupados en 2 cuartetos y 2 tercetos.
Romance		Es un poema no estrófico formado por versos de 8 sílabas de los que solo riman los pares en asonante.