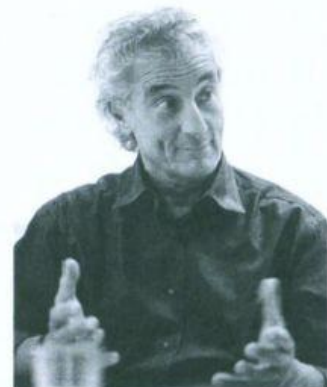


Lesen Sie zuerst die Aussagen. Hören Sie dann den Text von Aufgabe 2b im Lehrbuch auf Seite 26 noch einmal. Entscheiden Sie beim Hören, ob die Aussagen richtig oder falsch sind.

|   | r                        | f                        |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Ob Menschen uns sympathisch sind, hängt davon ab, was sie sagen.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Körpersprache ist ein wesentlicher Bestandteil der zwischenmenschlichen Kommunikation. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Zur Körpersprache gehören Mimik, Gestik, Körperbewegungen, Haltungen und der Tonfall.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Mit Körpersprache kann man den Gesprächspartner täuschen.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Signale der Körpersprache nehmen wir wie die gesprochene Sprache sehr rasch wahr.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Körpersprache ist zum Teil erlernt, zum Teil aber auch angeboren.                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Mit dem Zeigen der Zähne drücken Affen ihre Feindschaft aus.                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Emotionen, die über Mimik ausgedrückt werden, sind in allen Kulturen fast gleich.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Gesten sind von Kultur zu Kultur unterschiedlich.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Prof. Molcho meint, dass Mimik und Gestik nachgeahmt oder erlernt werden.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- 3 Lesen Sie den folgenden Text und entscheiden Sie, welches Wort aus dem Kasten (a–o) in die Lücken 1–10 passt. Sie können jedes Wort im Kasten nur einmal verwenden. Nicht alle Wörter passen in den Text.

Prof. Samy Molcho ist seit über 20 Jahren der führende Experte für eine Sprache, die (1) \_\_\_\_\_ Worte auskommt – die Körpersprache. (2) \_\_\_\_\_ seinem neuen Buch „Körpersprache des Erfolgs“ legt der weltberühmte Pantomime und Kultautor das Ergebnis seiner jahrzehntelangen Arbeit vor.



Eine Darstellung darüber, (3) \_\_\_\_\_ Erfolg ausmacht und wie sich Erfolg in der Körpersprache ausdrückt. Erfolg ist dabei für Samy Molcho nicht mit Wohlstand oder Geld gleichzusetzen. Er definiert Erfolg als glückende Bewältigung des Lebens – und eine Körpersprache des Erfolgs ist (4) \_\_\_\_\_ die Körpersprache eines in sich ruhenden, souveränen Menschen.

Längst übt Samy Molcho, der als einer der berühmtesten Pantomimen der Welt mit Marcel Marceau in einem Atemzug genannt wird, seine Kunst nicht mehr auf der Bühne aus. Seit über zwei Jahrzehnten (5) \_\_\_\_\_ er als Professor am renommierten Max-Reinhardt-Seminar für Musik und darstellende Kunst in Wien, schreibt Bücher und hält Vorträge.

In Politik- und Wirtschaftskreisen schätzt man ihn (6) \_\_\_\_\_ Trainer für „erfolgreiches Auftreten“. Seit 1980 hält Molcho (7) \_\_\_\_\_ Thema „Körpersprache“ Vorträge und Seminare – unter anderem für Mediziner, Politiker, Manager und Unternehmer.

Samy Molcho behauptet, 80 Prozent unserer Reaktionen und Entscheidungen würden durch nonverbale Kommunikation ausgelöst. Der Körper eines Menschen decke die Persönlichkeit eines Menschen auf. Samy Molcho erklärt in Seminaren, wie man Körpersprache (8) \_\_\_\_\_ kann und warum das so wichtig ist. Samy Molcho wirbt für ein besseres Verstehen der (9) \_\_\_\_\_ Körpersprache und der des anderen (10) \_\_\_\_\_ für eine ganzheitliche Kommunikation.

- |                 |            |            |                  |         |          |
|-----------------|------------|------------|------------------|---------|----------|
| a) ALS          | b) DEMNACH | c) EIGENEN | d) ENTSCHLÜSSELN |         |          |
| e) FÜR          | f) LERNT   | g) MIT     | h) NOTIEREN      | i) OHNE | j) SOWIE |
| k) UNTERRICHTET | l) WAS     | m) WEIL    | n) WOFÜR         | o) ZUM  |          |