3a Vergleichssätze mit *als* und *wie*. Ordnen Sie die Sätze aus dem Beitrag zur Körpersprache. Ergänzen Sie *als* oder *wie* und hören Sie die Sätze dann zur Kontrolle.

1.	*b*	Wir achten instinktiv viel mehr auf die Sprache des Körpers,	a) ____ wir gesprochene Sprache aufnehmen.
2.	___	Botschaften der Körpersprache nehmen wir so schnell wahr,	b) *als* wir meinen.
3.	___	Körpersignale aus anderen Kulturen bedeuten also oft etwas anderes,	c) ____ man denkt.

b Ergänzen Sie jetzt die Regel.

Komparativ	*als*	Grundform	Ende	*wie*

Vergleichssätze mit *als* und *wie*

Nebensätze mit *als* und *wie* drücken einen Vergleich aus. Sie hängen immer von einem Adjektiv ab. Das Verb steht am _____. Vergleichssätze werden bei Gleichheit mit _____, bei Ungleichheit und nach *ander(e)s* mit _____ eingeleitet:

1. Gleichheit: *so/genauso* + _____ + *wie*
2. Ungleichheit: _____ + *als, anders* + *als* oder *etwas/nichts anderes* + *als*

c Ergänzen Sie Nebensätze mit *als* oder *wie* und den vorgegebenen Verben.

1. Diese Geste ist genauso unhöflich, … (erwarten)
2. Ich habe deine Mimik anders gedeutet, … (meinen)
3. Körpersprache immer richtig zu deuten, ist schwieriger, … (denken)

4a Vergleichssätze mit *je …, desto/umso …* Ergänzen Sie die Komparative *länger, besser* und *klarer*. Bestimmen Sie dann Haupt- und Nebensatz.

1. Je *eindeutiger* _____ die Signale sind, desto _____ verstehen wir sie.
2. Je _____ ein Gespräch dauert, umso _____ wird die Bedeutung der Körpersignale.

b Ergänzen Sie die Regel mit *Hauptsatz, Nebensatz* und *Komparativ*.

Vergleichssätze mit *je …, desto/umso …*

***Je** länger eine Person spricht,* → _____

***desto/umso** deutlicher verrät sie ihre Emotionen.* → _____

Nach *je* und *desto/umso* steht immer ein _____. Die Sätze haben oft eine konditionale Bedeutung: *Wenn eine Person lange spricht, (dann) verrät sie ihre Emotionen.*

c Bilden Sie Vergleichssätze mit *je …, desto/umso …*

1. Man versteht Körpersprache gut. Es gibt wenige Missverständnisse.
2. Man nimmt Körpersignale schnell wahr. Man kann angemessen reagieren.
3. Man erkennt die Reaktionen des Gesprächspartners leicht. Man kann sich gut unterhalten.

LIVEWORKSHEETS