#### Mario Vargas Llosa

Nació el 28 de marzo de 1936 en Arequipa. Su infancia transcurrió entre las ciudades de Piura y Lima. En Piura, a los dieciséis años, escribió su primera obra de teatro: La huida del Inca. En 1952, empezó a escribir artículos



para el diario La Crónica de Lima. En 1953, ingresó a la Universidad Mayor de San Marcos y estudió Literatura. En 1960, viajó a Francia, donde trabajó en una radio y se dedicó a la literatura.

Su primer libro de cuentos fue Los jefes (1959). Viviendo en París, terminó de escribir La ciudad y los perros, su primera novela, que ganó el premio Biblioteca Breve en 1962. Posteriormente, publicó grandes éxitos literarios como: La casa verde (1966), Conversación en la catedral (1969), Pantaleón y las visitadoras (1973) La tía Julia y el escribidor (1977), La guerra del fin del mundo (1981), ¿Quién mató a Palomino Moreno? (1986) y Elogio de la madastra (1988). También destacó como crítico literario, escribiendo: García Márquez: historia de un deicidio (1971) La orgía perpetua: Flaubert y Madame Bovary (1975) y Contra viento y marea (1983).

En 1990, lanzó su candidatura a la presidencia del Perú, por la alianza liberal Frente Democrático Nacional (FREDEMO), pero fue derrotado por Alberto Fujimori, lo que motivó su salida del país, y la obtención de la nacionalidad española. Entonces volvió a la literatura y escribió el libro autobiográfico El pez en el agua (1993). Más tarde publicó sus celebradas novelas: Los cuadernos de don Rigoberto (1997), La Fiesta del Chivo (2000), El paraíso en la otra esquina (2003), Travesuras de la niña mala (2006), El sueño del celta (2010) y El héroe discreto (2013).

Entre los premios literarios recibidos por Mario Vargas Llosa, destacan: Premio Príncipe de Asturias de las Letras (1986), Premio Planeta (1993), Premio

# La novela en el Perú: Los cachorros

Cervantes (1995) y Premio Nobel de Literatura (2010).

#### Características

- Centrados por lo general la urbe; en la capital.
- Los temas que predominan son políticos.
- Personajes con profundidad psicológica.
- Saltos constantes en el tiempo.
- Uso de lenguaje coloquial y soez.

#### Los Cachorros

Nos narra la tragedia del alumno Cuellar del colegio miraflorino Champagnat. El autor nos describe como era Cuellar: era chanconcito (pero no sobón): la

primera semana salió quinto y la siguiente tercero y después siempre primero, hasta que se produjo ese fatal accidente. Es a partir de allí que empezó a flojear y a sacarse malas notas. día después entrenamiento de se fueron a bañar como de



costumbre: Lalo, Cuellar, Choto, Chingolo Y Mañuco. El perro danés Judas, entró al baño, todos escaparon por la ventana, menos Cuellar. Judas dió un mordisco en el órgano genital de Cuellar, castrándolo.

Este accidente en la vida de Cuellar va a cambiar la conducta del aplicado alumno. Sus padres aceptaban todos sus caprichos, los profesores lo aprobaban a pesar de su bajo rendimiento. Se vuelve sumamente agresivo con sus amigos y no permite que le llamen «pichulita Cuellar».

Cuando Cuellar llego a la etapa de la adolescencia, su conducta era insoportable. Sus amigos empezaron a tener enamoradas, pero Cuellar no logró tener enamorada sumiéndose en la soledad y en la violencia como resultado de su impotencia.

Un día Cuellar conoció a Teresita Arrarte y se enamoró perdidamente, se volvió nuevamente sociable y su vida cambió en forma positiva. Para su desgracia, teresita se enamoró de otro y Cuellar al enterarse de esto, casi se volvió loco y volvió a caer en

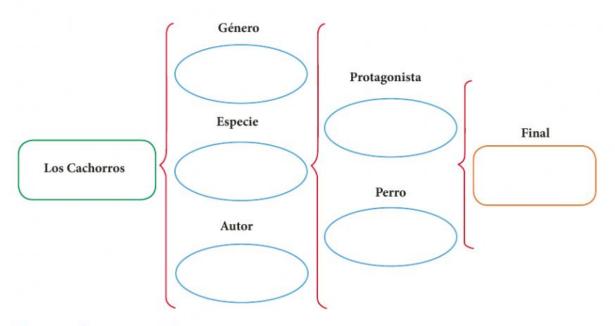
**LITERATURA** 

amigos habían cambiado mucho en sus vidas. les sonrió; en cambio, Cuellar tuvo un triste final, se Cuando Chingolo regresó de Estados Unidos casado mató en su automóvil en las curvas del Pasamayo. con una gringa y con dos hijos, Cuellar ya se había 🙏

la depresión que lo iba consumiendo poco a poco. Sus 🟅 ido a la montaña. En realidad, a sus amigos la vida

### Aplicando lo aprendido

Completa el siguiente mapa



## Retroalimentación

1.	¿Por qué crees que su obra se llamó <i>Los cacho-</i> rros?	3.	Participó en la política en calidad de:
2.	¿Consideras justo el cambio de actitud de Cuellar?	4.	¿Cuál fue la novela satírica de Mario Vargas Llosa?

## Trabajando en clase

1.	Ordena cronológicamente los hechos			
	(a) Cuellar se estrella con su auto en Pasamayo.	1	(	
	(b) Cuellar desea ser futbolista profesional y practica seguido.	2	(	
	(c) Un perro ingresó a los baños y lo castró.	3	(	

(d) Cuellar se enamora de Teresita Arrarte.

2.	Escribe verdadero (V) o falso (F) según correspo a) Cuellar estaba enamorado de Teresita Arrarte b) Judas solo ingresó al baño para asustar a los cl c) Teresita llega a estar de novia con Cuellar d) Cuellar sobrevivió al accidente automovilístic	hicos		( ) ( ) ( )	
3.	Ordena y descubre la palabra secreta.				
	•				
	ASJDU	OSLRORH CAC R OS			
V	erificando el aprendizaje				
1.	Autor de La ciudad y los perros.	: 6.	Primera obra de teatro d	e Vargas Llosa:	
•	a) Vargas Llosa	,	a) Los jefes	e vargus Brosa.	
	b) Ribeyro		b) La ciudad y los perros		
	c) Samaniego	:	c) El hablador		
	d) García Márquez		d) La huida del Inca		
	e) Congrains Martin		e) La casa verde		
		:			
2.	Especie de Los cachorros.	. 7.	Amigo de Cuellar:		
	a) Leyenda		a) Juan		
	b) Lírico	:	b) Ernesto		
	c) Narrativo		c) Chingolo		
	d) Dramático		d) Jorge		
	e) Novela		e) Iván		
3.	Estaba enamorado de Teresita Arrarte:	8.	Perro que castra a Cuella	ır:	
	a) Gustavo		a) Godines		
	b) Ronald		b) Lay fun		
	c) Cuellar		c) Richi		
	d) Mañuco		d) Bobby		
	e) Chingolo		e) Judas		
4.	Primer obra narrativa de Mario Vargas Llosa.	9.	Primera novela de Mario	Vargas Llosa:	
	a) Los jefes		a) Los jefes	8	
	b) La ciudad y los perros		b) La ciudad y los perros		
	c) La casa verde		c) El hablador		
	d) El hablador	:	d) La huida del Inca		
	e) Los cachorros	:	e) La casa verde		
5.	Género de Conversación en La Catedral.	10	. Lugar donde se mata Cu	ellar:	
	a) Épico	10	a) Pasamayo	ciidi.	
	b) Lírico		b) San Felipe		
	c) Narrativo	:	c) Pacasmayo		
	d) Dramático		d) Asia		
	a, Dimilation		w/ 1101tt		

e) Epopeya

e) Miraflores