LA ENTREVISTA

La **entrevista** es una conversación en la que se pretende obtener información de una persona acerca de su vida, su trabajo y sus ideas mediante el empleo de preguntas.

La persona que pregunta se llama **entrevistador**.

El personaje que responde recibe el nombre de **entrevistado**.

Una entrevista escrita, por lo general, es la transcripción de una entrevista oral y se compone de tres partes: **introducción**, **desarrollo** y **conclusión**.

- Lee el fragmento de la siguiente entrevista y escribe dentro de cada paréntesis la letra que corresponde.

a) Respuesta de la entrevistada
b) Pregunta del entrevistador
c) Título de la entrevista
d) Presentación de la entrevistada

El Universal 10 de febrero 2008

Julieta Fierro: pasión por los astros y la ciudad ( )

Por Luis Guillermo Hernández

Julieta Fierro, mujer de ciencia en la Ciudad de México, astrónoma, mambera, madre, bailarina de *ballet* clásico, ciclista, triunfadora, se sabe el truco mejor para la felicidad constante, pero habrá de revelarlo hasta el final de la entrevista.

Porque no es nomás decirlo, como quien asoma la cabeza en la azotea para ver a Orión entre las nubes cochambrosas de ozono. Primero hay que notar esas pasiones de científica connotada, ese amor por su trabajo, por la vida, por la ciudad que la deleita. ( )

—¿Y qué hace un astrónomo en una ciudad donde no se ven las estrellas?

—Pues los astrónomos que vivimos en la Ciudad de México en general hacemos observaciones remotas, además ya casi son remotas todas, pues los satélites nos ayudan mucho.

—¿No le da algo así como desasosiego nunca ver una estrella en este cielo?

—Bueno, sí vemos, aquí tengo mi telescopio.

—¿Y a poco sí se ven?

—Estrellas en el cielo, claro: se ve el cinturón de Orión precioso, la constelación que todo mundo conoce, las tres estrellas, que se llaman también los Tres Reyes Magos, por lo bonito que se ven. ( )

—¿Le gusta el cielo de la ciudad?

—Sí, por supuesto, yo que soy defeña absoluta y vivo en una unidad habitacional, en Copilco, me he subido ahí, junto al tanque de gas, a ver las estrellas.

—¿Cuáles han sido las noches más bonitas que recuerda de la ciudad?

—Yo creo que las noches que me subí a la azotea de mi casa con alguno de mis hijos y le platiqué lo que estaba viendo.

—¿Qué le platicó?

—Pues todo, que ahí había un grupo de formación estelar, que allá hay una estrella que ya va a explotar porque es supernova, en fin, las propiedades de los astros, las constelaciones.

—Oiga, ¿los astrónomos siempre andan en las nubes?

—A ver: la ciencia lo que quiere es avanzar en el conocimiento, y la astronomía moderna se llama astrofísica. Los astrónomos no somos personas raras, somos gente común y corriente. Nos gusta el arte; yo tomo clases de *ballet*, hasta lo he hecho en la televisión.

—¿Usted baila *ballet*? ( )

—Sí, *ballet* clásico. Y he bailado mambo, tengo un grupo de mamberas.

LIVEWORKSHEETS

- Selecciona la respuesta correcta.

¿Quién entrevista a Julieta Fierro?

a) Joaquín López **b)** Luis G. Hernández **c)** Sergio Sarmiento

¿Por qué la entrevista?



a) Porque sabe bailar mambo.
b) Porque es cronista de la ciudad.
c) Porque es una gran astrónoma.

¿Cuál es el fin o el motivo de la entrevista?

a) Presentar a alguien célebre **b)** Pedir la opinión de la entrevistada **c)** Buscar información

¿Qué se quiere obtener de la entrevista?

a) Información sobre la astronomía **b)** Datos sobre la geofísica **c)** La fecha en que explotó una estrella

¿En qué aspecto del personaje se centra la entrevista?

a) En su vida **b)** En sus ideas **c)** En su trabajo

¿Cuántas estrellas tiene la constelación de Orión?

a) Dos **b)** Cuatro **c)** Tres

¿Por qué el entrevistador afirma que en la Ciudad de México no se ven las estrellas?

a) Porque sabe que el cielo de la ciudad se nubla.
b) Porque no le gusta vivir en la Ciudad de México.
c) Porque sabe que hay contaminación en la ciudad.

¿Cómo se le llama a la astronomía moderna?

a) Astrología **b)** Cosmografía **c)** Astrofísica

LIVEWORKSHEETS