

مواطنة / درس 1- الثقافة الشعبية في البحرين

مقدمة: الثقافة الشعبية:

- تعريف: هي المعارف و والتصورات ، وما يتصل بها من عادات و وتعبيرات فنية، محكية، و و ، تعكس أساليب وقواعد العمل والآداب و

أولاً: التراث البحري:

- شكل البحر عنصراً مهماً في حياة البحرينيين، اذكر أهمية البحر في حياة البحرينيين منذ القدم؟

أ-

ب-

1- صناعة السفن: املأ الجدول التالي بما يتعلق بالسفن وصناعتها:

عملية بناء السفن تسمى	باني السفينة يسمى	نوع الخشب المستخدم	مجال استخدام السفن	أهم أنواع السفن

2- صيد اللؤلؤ: ارتبطت جزيرة البحرين باللؤلؤ ارتباطاً وثيقاً منذ القدم:

أ- متى بدأ صيد اللؤلؤ في جزيرة البحرين؟

ب- بين أهمية صيد اللؤلؤ في تلك الفترة على السكان؟

ج- مر صيد اللؤلؤ بفترة ذهبية، حدد تلك الفترة، ثم بين انعكاسها على السكان ؟

الفترة:

انعكاسها:

د- أتقن سكان البحرين كل ما يتعلق بهذه الصناعة، بين ذلك..

-
النتيجة:

- تم إدراج طريق اللؤلؤ كموقع في قائمة التراث الإنساني في منظمة اليونسكو عام 1012م.

- يقع طريق اللؤلؤ في مدينة المحرق باعتبارها عاصمة صيد اللؤلؤ في البحرين والخليج قديماً.

* مشروع طريق اللؤلؤ:

هو عبارة عن أسماء ثلاث لمصائد رئيسية للؤلؤ تقع شمال البحرين، هي (هير بولثامه، هير

بو عمامة، هير شتيه)، أطلق أسماء المصائد على طريق المباني التاريخية بالسواحل بالمحرق

وهي مخصصة للسير على الأقدام بين البيوت التراثية في المنطقة يقود إلى سوق القيصرية العريقة بالمحرق.

3- صيد الأسماك: تتعدد وسائل صيد الأسماك وتختلف باختلاف أحجام السمك، اذكر أهم أنواع وسائل الصيد:

-

-

ثانياً: المأثورات الشعبية:

1- املأ الجدول التالي بأنواع المأثورات الشعبية وأهميتها:

أنواع المأثورات الشعبية	أهمية المأثورات الشعبية
الشعر الشعبي، الأغاني، الموسيقى،	1- نتعرف على حضارة الشعب وأنماط عيشه، وطرائق تفكيره، وقيمه الأخلاقية، والإنسانية.
	2-
	3-
	4- تسهم في تهذيب أجيالنا وتقويم أخلاقنا وتساعدنا على التمييز بين الصواب والخطأ.

2- تصنيف المأثورات الشعبية:

- في الجدول التالي اذكر أهم المأثورات الشعبية ومناسبات تأديتها:

أهم المأثورات الشعبية	مناسبات تأديتها
1- أغاني الأطفال	- هي أغاني الأمهات لأطفالها، <u>من مستند 6، اذكر بعض الأغاني :</u>
	
	
	
2- الألعاب الشعبية	- أهم عناصر التراث الشعبي، وتسهم في بناء الشخصية الاجتماعية، <u>من مستند 8، اذكر أسماء بعض الألعاب الشعبية:</u>
	
	
	

المأثورات الشعبية	أنواعها	مناسبات تأديتها
3- الفنون الشعبية * الغنائية	أ- النهمة	من أغاني الغاصة على السفينة يؤديها النهام لبث الحماس في نفوس الغاصة، كما يعبر عن مدى شوقهم إلى عائلاتهم، وحجم معاناتهم.
	ب- الفجري	هو غناء السمر عند الغواصين والبحارة، وسميت بهذا الاسم لأن البحارة يمارسونها عند طلوع الفجر، وهي تؤدي بعد انتهاء موسم الغوص الذي يستمر أربعة أشهر وعشرة أيام.
	ج- العرضة	
	د- المرادة	
	هـ- أهزوجة القرقاعون	وهي من العادات والتقاليد في منطقة الخليج والبحرين يؤديها الأطفال في ليلة النصف من شهر رمضان.
4- الأمثال الشعبية	مناسباتها	
1- إذا كنت في دارهم، دارهم	- إذا كنت في بلد ما أو بين جماعة من الناس، عليك مراعاة شعورهم و معتقداتهم واحترامها .	

2- الجذب حبله قصير	3- اللي ما يطيع، إيضيع
--	--