



Comprensión lectora

Adivina las letras de las palabras incompletas

¡CUIDADO CON LAS TÍLDES! HAY QUE PONERLAS EN LA LETRA QUE CORRESPONDA

La operación rescate

Aproveché ese momento para asomar la c _ _ _ _ dentro de la c _ _ _ . Nadie a la vista. Me colé sigilosamente y nadie me vio. De una p _ _ _ _ _ entreabierta salió una voz de pito, como cuando alguien se dirige a un niño y quiere ser simpático. Me acerqué y vi a una mujer grandota vestida de b _ _ _ _ _ , que le contaba algo a un b _ _ _ _ que tenía un b _ _ _ _ _ . Un niño pintaba garabatos sobre una p _ _ _ _ _ , mientras la niña que estaba con él b _ _ _ _ _ _ _ todo lo que este hacía. El niño la empujó y la niña le arreó con el borrador en la c _ _ _ _ _ ; sonó ¡cloc! Y el niño se puso a llorar.

Al fondo, en un rincón, pude ver a Alicia Marín con la mirada perdida y la boca a _ _ _ _ _ . Silvia Orofino, a su lado, se chupaba el dedo g _ _ _ _ _ haciendo pucheros. A pesar de que las paredes estaban repletas de d _ _ _ _ _ _ _ infantiles, estos no expresaban lo que sentían los p _ _ _ _ _ _ _ . ¿Qué significarían estos? Cómo no se me ocurriría ninguna respuesta, gatee por un pasillo lleno de puertas.

El pasillo era muy l _ _ _ _ _ y olía a madera. Todas las p _ _ _ _ _ _ _ se encontraban entreabiertas, de manera que solo tenía que echar un vistazo rápido a su interior y pasar a la siguiente. La primera era una h _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ de mujer, seguramente de la mujer grandota. El resto eran habitaciones infantiles: seis en total. ¿Y qué pasará?

La sonrisa del Ogro (adaptación)

Rafael Estrada. Ed. Bruño