

Els mitjans de comunicació actuals: veritats o mentides

Els mitjans periodístics que hi ha hagut al llarg de la història, premsa escrita, ràdio, TV no tenen res a veure amb els actuals mitjans de comunicació. A la darrereria del segle XX apareix Internet i això suposa la immediatesa en la transmissió de notícies.

Abans era molt més fàcil manipular la informació, però des que Internet és accessible a les llars, telèfon mòbils, Ipad, Iphones... i aquesta es pot contrastar d'una manera fàcil i còmoda, es fa més difícil que ens puguin manipular les notícies.

Per mitjà dels xats, fòrums o per mitjà de les xarxes socials, podem veure les opinions de la notícia i els diferents punts de vista. La incorporació de quasi tota la premsa escrita al món digital també ens facilita aquesta tasca.

L'altra qüestió és saber si aquests mitjans tècnics que tenim ens diuen veritats o mentides. La investigació d'aquest tema ja dependrà de la credibilitat dels diferents canals als quals accedim. O bé que aquests mitjans siguin sensacionalistes i vulguin captar l'atenció del lector exagerant la notícia.

No cal oblidar, però, que això també passa amb els mitjans de comunicació tradicionals, i que la notícia reflecteix la ideologia política del mitjà o del periodista que la transmet. Això, però, és lícit i lògic, ja que amb l'opinió es reflecteix la tendència política del diari, per exemple.

En conclusió, la tècnica ens ha facilitat l'accés a la informació. No podem culpar qui ens diu veritats o mentides. Cal que siguem capaços nosaltres mateixos de fer aquesta anàlisi sense culpar els mitjans de comunicació. Tenim els elements suficients per esbrinar-ho sense cap problema. Penso que només és qüestió de criteri.

Carme

Abans d'aquesta situació havíem treballat el text argumentatiu. La finalitat d'aquest tipus de textos és **convèncer** altres persones d'una opinió o d'un punt de vista. L'argumentació ha d'anar acompanyada d'unes raons convincents a les quals es poden oposar objeccions i **rèpliques**.

Cada dia emprem, oralment i sense adonar-nos, les tècniques més increïbles per a aconseguir alguna cosa (ajuda, permís...).

Una argumentació consta de tres parts:

- **INTRODUCCIÓ** on es presenta el tema i s'exposa l'opinió.
- **DESENVOLUPAMENT** on s'exposen els arguments i s'hi enumeren les raons que defensen o refusen la idea exposa.
- **CONCLUSIÓ** on s'extrau un resum de l'argumentació i s'arriba a una conclusió

1. Llig el text i contesta a les següents preguntes:

- Quin és l'objectiu del text?

- Què suposa l'aparició d'internet en els mitjans de comunicació?

- Què creus que significa contrastar la informació? (pots buscar al diccionari).

- Quina és la conclusió d'aquest text argumentatiu?

- Quina és la teua conclusió? Opines el mateix o diferent?

- Com creus que ens afecten les diferents informacions que ens arriben per internet sobre el Coronavirus? Creus que totes són veritat i ajuden la població o pel contrari generen alarma?

Escriu un xicotet text argumentatiu amb la teua contestació i opinió sobre estes preguntes.

GRAMÀTICA

2. Classifica les paraules en noms, adjectius, verbs i determinants.

Professora, aquest, menjar, fàcil, simpàtic, paper, escrivim, els, tres, eixe, antic, un, llibre, ràpida, jugues, cantava, caragol, taula, intel·ligent, volaven

Noms	Adjectius	Determinants	Verbs

3. Separa les síl·labes de les paraules següents:

Quilogram _____ platja _____

banya _____ novel·la _____

dutxa _____ carabassa _____

pollastre _____ jutgessa _____

tomaques _____

4. Ordena alfabèticament les paraules de cadascuna d'aquestes sèries:

a) triomfant, roig, tindràs, tempestuós, regalant, provocava, raïm, pedregada.

1	2	3	4
5	6	7	8

b) gens, prou, girar, maduixa, berruga, boig, batre i bastant

1	2	3	4
5	6	7	8

5. Classifica les paraules a la graella:

boira	lliure	ciència	aquari
poal	quatre	guant	poeta
dijous	pingüí	remei	farmàcia
quota	llengües	almoina	maquetació

Diftong decreixent	Diftong creixent	Hiat

6. Diques com són pel nombre de síl·labes les paraules de l'exercici d'abans.

boira	lliure	ciència	aquari
poal	quatre	guant	poeta
dijous	pingüí	remei	farmàcia
quota	llengües	almoïna	maquetació

Monosíl·labes	Bisíl·labes	Trisíl·labes	Tetrasíl·labes

7. Escriu els antònims d'aquestes paraules.

a) ràpid_____	b) covard_____
c) avorrit_____	d) dins_____
e) anar_____	f) sec_____

8. Completa cada sèrie amb el sinònim més adient.

coratge / imprudent / frustració / quietud / profitós

a) útil: usable, beneficiós, _____

b) valentia: bravura, decisió, _____

c) insensat: irresponsable, ximple, _____

d) fracàs: desengany, decepció, _____

f) calma: tranquil·litat, serenor, _____

Les **frases fetes i els refranys** són unes expressions originals de la llengua. Són un reflex de la cultura i de la societat que els ha creat. Per això, si els coneixem i els usem adequadament manifestem un bon coneixement de la llengua, una bona competència lingüística.

Els **refranys** són oracions que es diuen sempre igual, no admeten variacions. Acostumen a tenir un origen antic i fan referència a diversos temes: el temps, la feina, les malalties, la gent dels llocs, el comportament humà, remeis de salut... Sempre conté un ensenyament.

La **frase feta** és una expressió col·loquial d'ús corrent, una manera de dir. Les frases fetes aporten fluïdesa al discurs.

9. Relaciona cada refrany amb el significat corresponent:

a) Parlant s'entén la gent	1) Tots podem cometre alguna errada quan parlem.
b) A qui es burla, el dimoni li furga.	2) El diàleg és la millor manera d'entendre's.
c) Qui la fa, la paga.	3) No es pot respondre bé si prèviament no s'ha comprés la pregunta.
d) A qui té padrins, el bategen.	4) Les persones que es burlen en paguen les conseqüències.
e) Qui mal entén, mal respon.	5) Aquell que té benefactors troba avantatges.
f) Qui té boca, s'equivoca	6) Cada cosa té un complement adequat.
g) Cada olleta té la seua tapadoretta.	7) El qui comet un delicta ha de rebre una sanció.

10. Marca amb una creu l'opció que cregueu que s'adequa al significat correcte de les frases fetes i/o locucions següents.

- Amb un no res

☐ Suficientment

☐ Ràpidament

☐ Sense el més mínim esforç