Estructura del guion radiofónico

1.- Lee el siguiente fragmento de un guion radiofónico y responde.

Control	**Locutor (al aire)**
Entra música tres segundos. En seguida, bajar volumen y mantenerla de fondo. Entran locutores(as).	**Locutor(a) 1:** ¡Buenos días, amigos! Estamos muy contentos de transmitir para las niñas y los niños que nos escuchan. Hoy hablaremos de la salud y de la higiene. **Locutor(a) 2:** ¡Sí! Por eso, queremos referirnos a la importancia de hacer ejercicio para mantenernos saludables. **Locutor(a) 1:** Es esencial para nuestro crecimiento y desarrollo. **Locutor(a) 2:** ¿Quieres participar con nosotros? ¡Acompáñanos!
Subir volumen de música dos segundos. Bajarla hasta desaparecer.	



a) ¿A qué parte del programa de radio crees que corresponde el fragmento?

_____

b) ¿Qué recurso se empleó en el programa para ambientarlo?

_____

c) ¿Cuál es el tema que se desarrollará?

_____

2.- Lee atentamente y contesta el crucigrama.

cortinillas	locutor	productor	música	radiofónico	operador

LIVEWORKSHEETS

1.- Es el responsable de las acciones que realizan todos los participantes.

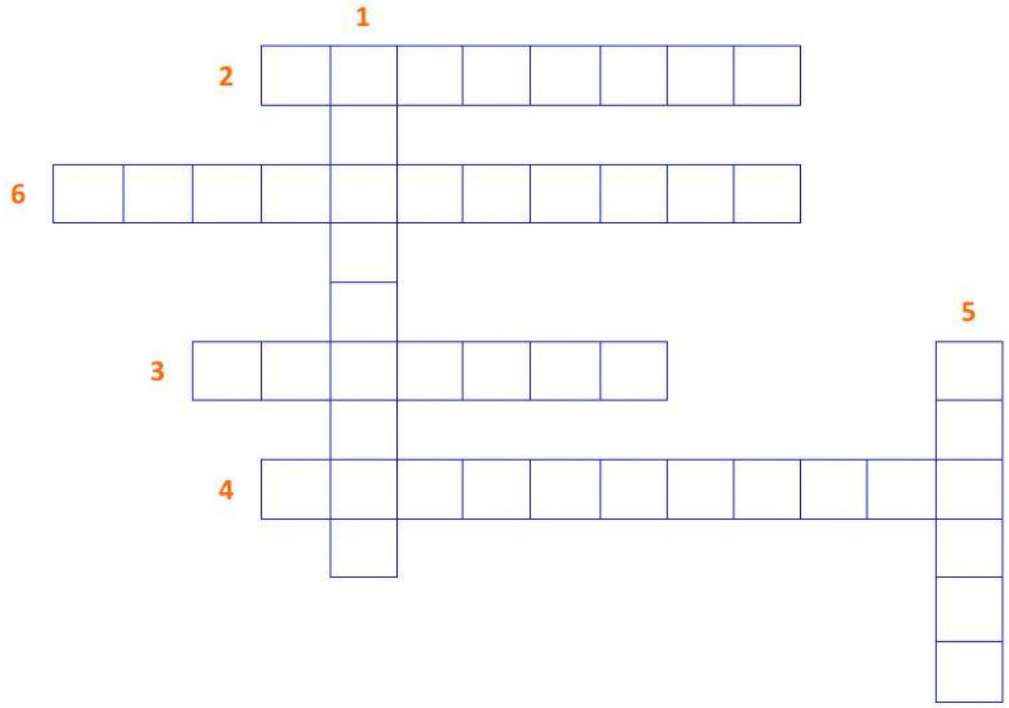
2.- Es el encargado del manejo del equipo y la grabación.

3.- Es la voz que representa la estación; se puede utilizar para introducir y despedir el programa y presenta su voz ante el micrófono. Debe poseer buena dicción y leer con fluidez.

4.- Es un breve fragmento musical, que introduce o despide el programa y separa secciones.

5.- Da fondo para que la voz del locutor predomine y, con volumen alto, permite hacer ameno un lapso.

6.- Tipo de guion que permite organizar el contenido de un programa de radio, de forma práctica y ordenada.





LIVEWORKSHEETS