

DEMOSTRAMOS LO APRENDIDO EN COMUNICACIÓN

Área: Comunicación

Miss Jaquelyn Z. Ramos H.

Nivel: Primaria 5to. Grado "A" y "B"

COMPETENCIA LEE Y COMPRENDE:

LECTURA 01

I. LEE detenidamente el texto y selecciona la alternativa correcta:

1. De forma general ¿Cuál es propósito del cartel?

- a) Indicar la fecha, lugar y hora en que se realizará la obra infantil.
- b) Anunciar la presentación de una obra infantil.
- c) Anunciar las actividades que realizará la agrupación infantil.

2. ¿Cuál es el nombre de la agrupación infantil que promueve esta obra de teatro?

- a) La agrupación infantil de teatro.
- b) Cuentitis
- c) Las cacatúas parlantes.

3. ¿Qué tipo de personajes serán representados en la obra de teatro? Según el cartel.

- a) Personajes históricos.
- b) Personajes ficticios.
- c) Personajes reales.

4. Según el texto, ¿Quién es el autor de la obra de teatro?

- a) La agrupación infantil de teatro "Las cactúas parlantes"
- b) Loreto Suárez.
- c) Escenalia.

5. ¿Con qué fin se encuentra colocado el nombre y logotipo de diferentes instituciones al final del cartel?

- a) Para nombrar a las instituciones donde estudian los actores que participan en la obra de teatro.
- b) Para nombrar a las instituciones que apoyan la puesta en escena de la obra de teatro.
- c) Para nombrar a las instituciones donde se presenta la obra de teatro.

LECTURA 02

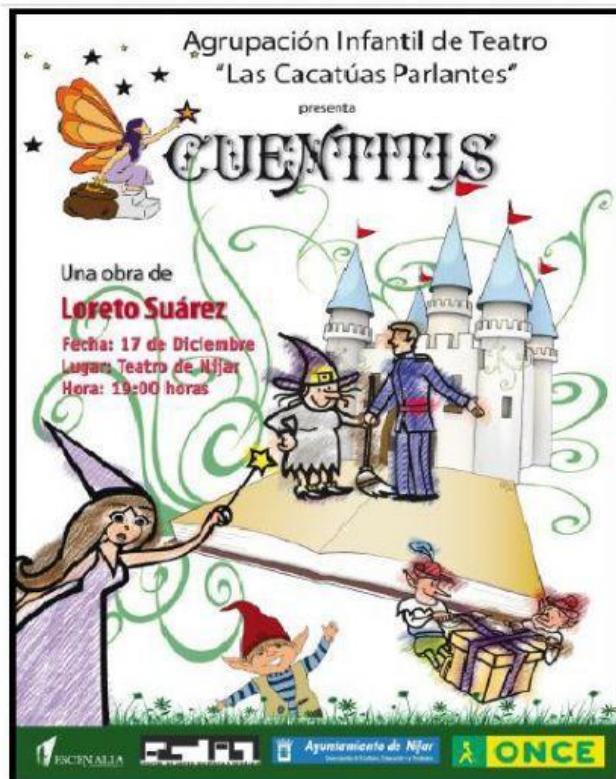
CAPERUCITA Y LAS AVES

Aquel invierno fue más crudo que de costumbre y el hambre se hacía sentir en la comarca. Pero eran las avecillas quienes llevaban la peor parte, pues en el eterno manto de nieve que cubría la tierra no podían hallar sustento.

Caperucita Roja, apiadada de los pequeños seres atrevidos y hambrientos, ponía granos en su ventana y miguitas de pan, para que ellos pudieran alimentarse. Al fin, perdiendo el temor, iban a posarse en los hombros de su protectora y compartían el cálido refugio de su casita.

Un día los habitantes de un pueblo cercano, que también padecían escasez, cercaron la aldea de Caperucita con la intención de robar sus ganados y su trigo.

-Son más que nosotros -dijeron los hombres de la comarca-. Tendríamos que solicitar el apoyo de tropas que nos defiendan.





-Pero es imposible atravesar las montañas nevadas; pereceríamos en el camino- respondieron algunos. Entonces Caperucita le habló a la paloma blanca, una de sus protegidas. La avecilla, con sus ojitos fijos en la niña, parecía comprenderla. Caperucita Roja ató un mensaje en una de sus patas, le indicó una dirección desde la ventana y lanzó hacia lo alto a la paloma blanca.

Pasaron dos días. La niña, angustiada, se preguntaba si la palomita habría sucumbido bajo el intenso frío. Pero, además, la situación de todos los vecinos de la aldea no podía ser más grave: sus enemigos habían logrado entrar y se hallaban dedicados a robar todas las provisiones.

De pronto, un grito de esperanza resonó por todas partes: un escuadrón de cosacos envueltos en sus pellizas de pieles llegaba a la aldea, poniendo en fuga a los atacantes.

Tras ellos llegó la paloma blanca, que había entregado el mensaje. Caperucita le tendió las manos y el animalito, suavemente, se dejó caer en ellas, con sus últimas fuerzas. Luego, sintiendo en el corazón el calor de la mejilla de la niña, abandonó este mundo para siempre.

II. Selecciona la alternativa correcta:

1. ¿Qué querían robar de la aldea de Caperucita los habitantes del pueblo próximo?

- a) El ganado y el trigo.
- b) El trigo y el agua.
- c) El ganado, el trigo y las herramientas.
- d) Los granos y su trigo.

2. ¿Con qué ropa se cubrían los cosacos?

- a) Con unas chaquetas de cuero.
- b) Con unas pellizas de pieles.
- c) Con unos capotes.
- d) Con unos ponchos de cuero.

3. ¿En las manos de quién murió la paloma blanca mensajera?

- a) En las manos de Blanca Nieves.
- b) En las manos de Caperucita Roja.
- c) En las manos de un cosaco.
- d) En las manos de los gente de la comarca.



4. Qué significa la frase: "poniendo en fuga a los atacantes"

- a) Que los cosacos se escaparon al ver a los habitantes de la comarca.
- b) Que los cosacos ahuyentaron a las personas que se estaban robando las provisiones.
- c) Que las avecillas se espantaron y fugaron de las ventanas de la casa de Caperucita.
- d) Que los habitantes de los pueblos vecinos hicieron correr a los cosacos.

5. El antónimo de la expresión: "padecían escasez"

- a) Disfrutaban de privaciones.
- b) Sufrían de pobreza.
- c) Gozaban de abundancia.

6. Son sinónimos de la expresión: "apiadada de los pequeños seres atrevidos y hambrientos"

- a) Compadecida de los diminutos seres osados y hambrientos.
- b) Abusando de los enormes seres tímidos y hambrientos.
- c) Condolida de los minúsculos seres valientes y hambrientos.

COMPETENCIA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

III. Realiza el análisis sintáctico de las oraciones según la estructura del sujeto:

1. Baila salsa la tía de Marcos.

SUJETO	NÚCLEO DEL SUJETO	MODIFICADOR DIRECTO	MODIFICADOR INDIRECTO

2. Los niños y jóvenes del callejón juegan fútbol.

SUJETO	NÚCLEO DEL SUJETO	MODIFICADOR DIRECTO	MODIFICADOR INDIRECTO

3. Vive en la selva el loro colorido.

SUJETO	NÚCLEO DEL SUJETO	MODIFICADOR DIRECTO	MODIFICADOR INDIRECTO

IV. Realiza el análisis sintáctico de las oraciones identificando la estructura del predicado:

1. Dionicio compra juguetes para sus hijos.

PREDICADO	NÚCLEO DEL PREDICADO	OBJETO DIRECTO	OBJETO INDIRECTO

2. Claudia entregó un regalo a su padre.

PREDICADO	NÚCLEO DEL PREDICADO	OBJETO DIRECTO	OBJETO INDIRECTO

3. Trabajan cansados los obreros de la mina.

PREDICADO	NÚCLEO DEL PREDICADO	OBJETO DIRECTO	OBJETO INDIRECTO

V. Selecciona la alternativa correcta en las oraciones incompletas:

1. Los albañiles quedaron después de cargar todas esas bolsas de Cemento.

2. Solo con podremos alcanzar nuestros

- a) dedicación – objetivos b) inteligencia – resultados c) constancia – resultados**

3. Los artículos generalmente son o están en malas condiciones.

4. Un sujeto _____ se preocupa por su propio interés al punto de ser insensible a los demás.

- a) petulante - la estimación b) egocéntrico - los derechos c) soberbio - las necesidades