

ใบงานภาษาไทย

เรื่อง กรุ่นเครื่องเพลงพื้นบ้าน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกตัวอักษรหน้าข้อความด้านบนเติมลงในช่องว่างหน้าข้อความด้านล่างที่มีความสัมพันธ์กัน

- | | | |
|-----------------------|-------------------|---------------------------|
| ก. เป็นการแก้เคล็ด | ข. เพลงปฐิพากย์ | ค. มีไหวพริบ ปฏิภาณ |
| ฅ. เพลงขอทาน | ง. เพลงเกี่ยวข้าว | จ. บริจาคให้วัด |
| ฉ. ยั่วเย้ากระเช้าแห่ | ช. เพลงฉ่อย | ฌ. เพลงพวงมาลัย |
| ณ. งานบวช | ญ. เพชรบุรี | ฎ. ความสนุกสนานเพลิดเพลิน |

.....๑. “ขอข้าวหักหัก ขอผักเหี่ยวเหี่ยว ขอเกลื่อนน้อยเดียว อย่าเคื่องทุนหัน” เป็นเนื้อร้องของเพลงอะไร

.....๒. เหตุใดคนร่ำรวยจึงมาเล่นเพลงขอทาน

.....๓. เงินและของที่ได้จากการร้องเพลงขอทานมักนำไปทำสิ่งใด

.....๔. เพลงพื้นบ้านเนื้อร้องส่วนใหญ่จะมีลักษณะใด

.....๕. ผู้เล่นเพลงพื้นบ้านต้องมีสิ่งใดเป็นสำคัญ

.....๖. เพลงพื้นบ้านประเภทใดมีวงข้าวเป็นอุปกรณ์ประกอบการแสดง

.....๗. “เอ็ง เิง เอง เอ่อ เิง เ่งย” ถูกใช้ในการร้องเพลงในข้อใดต้องร้องรับ

.....๘. “เอ้อระเหยลอยมา” เป็นการร้องขึ้นคั่นของเพลงในข้อใด

.....๙. เพลงพวงมาลัยแรกเริ่มเกิดขึ้นที่ไหน

.....๑๐. เพลงพื้นบ้านของไทยเน้นสิ่งใดเป็นสำคัญ