3ºESO – Repaso de comunicación (15/05)

EL TEXTO DESCRIPTIVO

¿Qué es un TEXTO DESCRIPTIVO? Es un texto en el que «se presentan **características** de una **persona**, un **objeto**, un **lugar** o cualquier otra **realidad**, como sentimientos o sensaciones.»

La descripción puede ser:

1. ***Objetiva***: usa un **tono objetivo**. Explica de forma real y precisa las características de lo que se describe. Su finalidad es transmitir conocimientos.
2. ***Subjetiva***: usa un **tono subjetivo**. Recoge las sensaciones o los sentimientos que produce en el autor lo que describe. Su finalidad es estética, por lo que se utilizan diferentes recursos lingüísticos.

1. Características del lenguaje de la descripción

1. ***Los verbos***: son en su mayoría verbos copulativos; la descripción presenta los seres de forma estática;
   a. *Pretérito imperfecto:* para describir la situación de un relato, el marco de la historia.
   b. *Presente:* para describir realidades que son actuales para el narrador o escritor.
2. ***Abundancia de sustantivos***: para señalar las realidades que se describen.
3. ***Abundancia de adjetivos***: para indicar las cualidades de dichos sustantivos.
4. ***Los indicadores espaciotemporales***: indican
   a. *Indicadores temporales:* concretan el paso del tiempo. CCTiempo.
   b. *Indicadores espaciales:* concretan los lugares. CCLugar.

2. Funciones de la descripción

1. ***Dentro de un texto narrativo***: interrumpe la narración para presentar a un personaje o el espacio donde se desarrolla la acción. Puede predisponer al lector a favor o en contra de una persona;
2. ***Dentro de un texto expositivo***: para presentar el tema.
3. ***Dentro de un texto publicitario***: invita al receptor del mensaje a que compre o elija el producto que se describe.

3. Tipos de descripciones

1. ***Según cómo lo percibimos***:
   a. *Descripción interna:* cualidades o los estados anímicos, lo que no se percibe por los sentidos.
   b. *Descripción externa:* destaca lo que se percibe por los sentidos.
2. ***Según la realidad que describimos***:
   a. *Descripción de objetos.*
   b. *Topografía:* descripción de lugares.
   c. *Descripción de personas:*
      i. La prosopografía: se dan sólo los rasgos físicos o externos de la persona.
      ii. La etopeya: la descripción de sus valores psicológicos o de carácter.
      iii. El retrato: recoge ambos aspectos, el físico y el psicológico.

3ºESO – Repaso de comunicación (15/05)

Texto I

Don Quijote ya se encontraba aliviado y sano, y ardía en deseos de partir en busca de aventuras. Así que él mismo ensilló a Rocinante y puso la albarda al jumento. Luego fue a buscar a su escudero, a quien ayudó a vestirse y a subir al asno, mientras lo miraban todos cuantos estaban en la venta, que eran más de veinte. Don Quijote montó a caballo y con voz muy reposada se despidió del ventero.

Texto II

Muchos cactus y otras suculentas necesitan periódicamente una fase de reposo que les permita recuperar fuerzas para florecer y crecer. Pero ¿cómo se puede saber de entrada si un cactus necesita pasar el invierno en un lugar cálido o si le irá mejor el frío? Y precisamente ese es un factor decisivo para que nuestras punzantes compañeras crezcan sanas y fuertes. [...] Antes de comprar sus plantas, medite bien si va a poder ofrecerles un lugar adecuado para pasar el invierno.

Matthias Uhlig
Cactus y otras suculentas, Hispano Europea

Texto III

El vasto salón se cerraba al otro lado en una enorme chimenea con una pequeña pila de troncos sin encender. Había un par de sillones desparejos, una mesa y un aparador, un quinqué de petróleo, dos candelabros con velas, un violín en su estuche y poco más. Pero en el suelo, sobre antiguas alfombras deshilachadas [...] se alineaban en orden perfecto muchos libros; quinientos o más, calculó Corso.

Arturo Pérez-Reverte
El club Dumas, Punto de Lectura

1. Lee los textos anteriores y clasifícalos según su modalidad textual:

El texto I es _____ porque _____ una sucesión de hechos o acontecimientos.

El texto II es _____ porque su finalidad es informar u ofrecer _____.

El texto III es una _____ porque nos dice _____.

2. Localiza la narración y responde las cuestiones:

¿Quién es el protagonista de la historia?

¿Quién cuenta lo sucedido?

¿A qué subgrupo pertenece este texto?

Leyenda Mito Fábula
Novela Cantar Cuento

3. Vuelve a leer el texto descriptivo y contesta:

¿Qué es lo que describe?

¿Cómo se llama este tipo de descripción?

4. Fíjate en los adjetivos calificativos. ¿Qué cualidades atribuyen al sustantivo?

Objetivas Subjetivas

5. Para trasplantar un cactus hay que seguir una serie de pasos. Ordénalos.

☐ Sujetar firmemente la planta y sacarla de la maceta.

☐ Apisonar bien la tierra alrededor del cactus.

☐ Situar la planta dentro de la maceta a la misma profundidad.

☐ Dejar que la tierra adherida a la raíz se seque algunos días.

☐ Recortar las raíces viejas.

☐ Protegerse contra los pinchos con un guante o con una hoja de periódico.

3ºESO – Repaso de comunicación (15/05)

Texto I

Al llegar a la cima de la escalera entramos, por el torreón septentrional, en el scriptorium, *ante cuyo espectáculo no pude contener un grito de admiración. El primer piso no estaba dividido en dos como el de abajo, y, por tanto, se ofrecía a mi mirada en toda su espaciosa inmensidad. Las bóvedas, curvas y no demasiado altas (menos que las de una iglesia, pero, sin embargo, más que las de cualquiera de las salas capitulares que he conocido), apoyadas en recias pilastras, encerraban un espacio bañado por una luz bellísima, pues en cada una de las paredes más anchas había tres enormes ventanas, mientras que en cada una de las paredes externas de los torreones se abrían cinco ven- tanas más pequeñas, y, por último, también entraba luz desde el pozo octogonal interno, a través de ocho ven- tanas altas y estrechas.*

Esa abundancia de ventanas permitía que una luz continua y pareja alegrara la gran sala, incluso en una tarde de invierno como aquella [...] y desempeñara así su función específica, que era la de iluminar el trabajo de lectura y escritura.

Umberto Ecco
El nombre de la rosa, Lumen

Texto II

—Oye, tú, ven acá, que voy a hacerte un regalo.

—¿Qué quiées, *Rubio? —me dice el Moreno, porque allí* toíto *el mundo me llamaba el Rubio.*

—Hombre, que vengas acá, que se me ha olvidao *enseñarte una reliquia.*

—¿El güeso *de algún santo?*

—Yo no te enseño a ti nunca un güeso, *guasón.*

—Pos *no me enseñes ya más* na, *porque yo ya no tengo más haberes que gastarme.*

—Si no vas a gastar naíta; *si lo que vas a hacer es recrear los ojos de tu cara en una cosa maravillosa, una pana que acabo de recibir, y que ya tengo* vendía; *una pana que solo las personas de gusto, como tú, son capaces de apreciarla.*

—Yo no quiero ya más pantalones de pana, que dan mu *mal* resultao.

—Pero si yo no quiero más sino que lo veas, y no pien- ses tú que te voy a cobrar na *por verlos [...]. Te los voy a enseñar de balde, pero que completamente de balde.*

Arturo Reyes
Cuentos andaluces, Castalia

6. Lee el fragmento de Umberto Ecco y responde las cuestiones:

■ Según la realidad descrita, se trata de una descripción de...

a) Personas. *c)* Objetos, plantas o animales.
b) Lugares. *d)* Procesos.

■ ¿Cómo se denomina este tipo de descripción?

a) Etopeya. *c)* Prosopografía.
b) Retrato. *d)* Topografía.

■ Identifica qué tipo de descripción es según la intención del emisor.

■ Localiza algunas expresiones del texto I que reflejen la subjetividad del autor.

7. Identifica en el texto I expresiones que se perciban con los siguientes sentidos.

a) Vista.

b) Oído.

8. Localiza dos adjetivos calificativos del fragmento de Umberto Ecco.

9. ¿Qué tiempo verbal predomina en el texto I? Da 1 ejemplo.

10. Contesta las siguientes cuestiones sobre el texto de A. Reyes:

■ Identifica en el texto un ejemplo de estos rasgos lingüísticos característicos del diálogo.

a) Pronombres personales. *c)* Vocativos.
b) Enunciados interrogativos.

■ ¿Se trata de una conversación espontánea o de un diálogo literario?

Conversación espontánea Diálogo literario