Tradicionista Ricardo Palma
I.E.P
Formación integral en valores



EXAMEN BIMESTRAL DE COMUNICACIÓN
IV BIMESTRE

1.- Lee con atención y escoge la FIGURA LITERARIA a la que pertenece: (4 ptos.)

3. Escucho el tic tac, tic tac
Dulce tic tac
Cuento los segundos
Que faltan para verte

(Floricienta, tic - tac)

4. Tienes todo lo que un hombre necesita
Labios de miel
Ojos de luna ...

(Alkilados, Monalisa)

1. Déjame robarte el corazón
Déjame escribirte una canción
Déjame que con un beso nos perdamos los dos...

(Carlos Vives y Sebastián Yatra, Robarte un beso)

7. La otra noche te esperé
bajo la lluvia dos horas
mil horas...

(Andrés Calamaro, Mil horas)

2.- Observa con atención y coloca V o F en los paréntesis según convenga (4 ptos.)

( ) Las figuras literarias son recursos empleados para estilizar y embellecer un poema.

( ) La METÁFORA es un recurso que consiste en la exageración que se sale de la realidad.

( ) Para que un enunciado sea una oración debe tener un verbo conjugado.

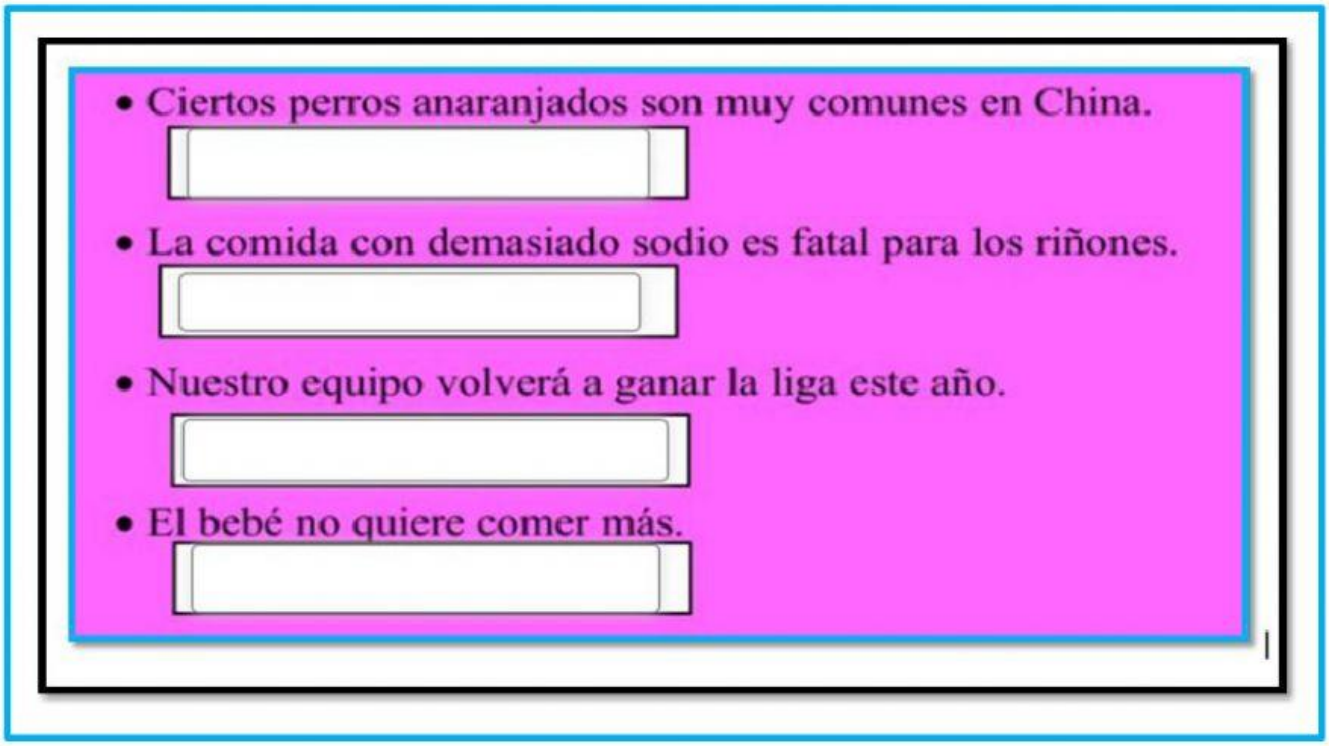
( ) El MD (Modificador Directo) se une al NS (Núcleo del Sujeto) mediante una preposición.

LIVEWORKSHEETS

3.- Lee con atención, escribe la palabra que complete cada oración (2 ptos.)



4.- Analiza la estructura del sujeto, luego elige la fórmula correcta (4 ptos.)



LIVEWORKSHEETS

5.- Lee con atención y realiza el análisis de la oración (Estructura del sujeto y predicado (2 ptos.)

Alonso invitó gaseosa a sus primos.

PREDICADO	NÚCLEO DEL PREDICADO	OBJETO DIRECTO	OBJETO INDIRECTO

El niño desarrolló el examen.

PREDICADO	NÚCLEO DEL PREDICADO	OBJETO DIRECTO	OBJETO INDIRECTO

6.- Lee con atención e identifica las palabras sombreadas (4 ptos.)

Identifica la o las palabras sombreadas:

1. **Tropezó en la ruta** el caballo.
2. El perro **ayuda** al conejito.
3. El jinete compro una montura **para su caballo**.
4. La trucha es **un pez**.

LIVEWORKSHEETS