

Ngày ấy còn đâu

Sáng nào, bà ngoại cũng dẫn tôi qua tận chân cầu bên kia sông để đến trường. Ngày ấy, tôi tập tễnh gót nhỏ theo ngoại đi qua chiếc cầu tre mong manh.

Khi bàn chân tôi tiếp đất, ngoại còn kéo tôi vào lòng, thơm lên trán:

“Thằng Út đi học xong nhớ về ngay, ngoại đợi đấy!”.

Vậy mà sau giờ học, tôi cùng lũ bạn vút cặp sách dưới gốc dừa, say mê bắn bi. Ngoại ngồi dưới gốc đa như bà tiên, đợi chờ đưa tôi về với cái nhìn hiền hậu, bao dung: “Út ơi! Có đói bụng lắm không con?”. Tôi mân mê bàn tay nhăn nheo của ngoại, cười hì hì: “Ngoại đói thì có, con ăn cả chục viên bi, không thấy đói”. Ngoại xoa đầu tôi, mắng yêu: “Cha mày! Chỉ giỏi ham chơi.”

Tôi không nhớ có bao nhiêu ngày tháng nắng mưa, ngoại đưa tôi qua lại trên chiếc cầu tre lắt lẻo ấy. Chiếc cầu già đi và ngoại tôi cũng bắt đầu mỗi gói chồn chân. Rồi ngoại về cõi vĩnh hằng trong một chiều trời lất phất mưa. Nước mưa và nước mắt tôi hòa vào nhau nghe mặn chát đầu môi. Sau ngày ngoại mất, cứ mỗi lần tan trường, tôi lại nhớ ngoại da diết. Mỗi khi đến bến sông đôi chân tôi chậm lại, mắt đăm đăm nhìn về phía gốc đa già cỗi tìm lại bà tiên. Người sẵn sàng che chắn, bảo vệ những lần tôi bị đòn roi.

Tôi lớn lên, chiếc cầu tre thay đổi bao lần. Bây giờ, nó đã thay bằng chiếc cầu đúc bê tông. Song, tôi không thể nào quên chiếc cầu tre mà tôi đã chập chững vào đời có bàn tay dắt dìu của ngoại.

Theo Trần Quốc Cường



1. Người mà ngày ngày đưa đón tác giả mỗi khi đến trường và tan học là:

A. Mẹ

C. Bà ngoại

B. Ba và mẹ

D. Mẹ và bà

2. Vì sao sau này khi đi học về đến bến sông, tác giả đi chậm lại, mắt đăm đăm nhìn về phía gốc đa già?

- A. Vì bà mất, tác giả nhớ bà, nhớ lại những ngày bà đưa đón mình tại đây.
- B. Vì tác giả muốn tìm gặp bà tiên tóc trắng hiền hậu để xin một điều ước.
- C. Vì chính tại nơi đây tác giả thường bắt cá, tắm sông cùng với lũ bạn.
- D. Vì tác giả nhớ gốc đa già.

3. Theo em, nội dung chính của câu chuyện là gì?

- A. Tả chiếc cầu tre lắc lẻo.
- B. Nói về những tháng ngày tác giả cắp sách đến trường
- C. Miêu tả bến sông, cây đa ở quê hương tác giả.
- D. Tình cảm yêu mến và nhớ thương của người cháu dành cho bà mình.

4. Tìm và viết lại các đại từ có trong đoạn sau:

Tôi mân mê bàn tay nhăn nheo của ngoại, cười hì hì: “Ngoại đói thì có, con ăn cả chục viên bi, không thấy đói”.

Đại từ:

5. Tìm và viết lại các quan hệ từ trong câu sau

Rồi ngoại về cõi vĩnh hằng trong một chiều trời lất phất mưa. Nước mưa và nước mắt tôi hòa vào nhau nghe mặn chát đầu môi.

Quan hệ từ:

6. Chọn cặp quan hệ từ thích hợp để điền vào chỗ chấm

.....nhớ ngoại da diết mỗi khi đến bến sông, đôi chân tôi chậm lại, mắt đắm đắm nhìn về phía gốc đa già cổ.

A. Vì – nên

C. Nếu - thì

B. Tuy – nhưng

D. Không chỉ - mà

7. Hãy viết đoạn đối thoại cho hai nhân vật trong hình. Nội dung lời nói phù hợp với tranh và có sử dụng ĐẠI TỪ

