

Literatura test 3º trimestre 6º

1. La novela es:

- a) un relato en verso.
- b) un relato en prosa.
- c) un cuento en verso.

2. La novela es:

- a) una obra lírica.
- b) una obra teatral.
- c) una obra narrativa.

3. Los elementos de la novela son:

- a) el marco narrativo y las personajes.
- b) los personajes y la acción.
- c) el marco narrativo, los personajes y la acción.

4. Las clases de novelas son:

- a) de aventuras e históricas.
- b) de muchos tipos: aventuras, policíacas, históricas, ciencia ficción y terror.
- c) solo hay novelas de ciencia ficción.

5. Los textos argumentativos:

- a) no son textos que defienden una idea.
- b) son textos que defienden una idea.
- c) son parecidos a los cuentos.

6. Al escribir un texto argumentativo,

- a) la persona pretende convencernos de lo que piensa.
- b) la persona pretende contarnos una historia.
- c) la persona no pretende convencernos.

7. Para convencernos tienen que:

- a) contarnos un cuento.
- b) cantarnos un poema.
- c) dar razones y argumentos.

8. Normalmente, los textos argumentativos suelen:

- a) empezar con un cuento.
- b) empezar sin ninguna estructura.
- c) empezar con una presentación, después se desarrolla el tema y una conclusión.

9. El teatro:

- a) es un género literario.
- b) pertenece a la lírica.
- c) no es un género literario.

10. El teatro:

- a) se representa ante un público.
- b) nunca se representa ante un público.
- c) no se representa.

Literatura test 3º trimestre 6º

11. El teatro contiene:

- a) actos y escenas.
- b) diálogos y acotaciones.
- c) ambas respuestas anteriores son correctas.

12. Las acotaciones:

- a) son explicaciones de la obra.
- b) son explicaciones del vestuario, movimientos, decorados,...
- c) no existen en el teatro.

13. Las clases de obras teatrales más importantes son:

- a) tragedia.
- b) comedia.
- c) ambas respuestas anteriores son correctas.

14. La tragedia trata:

- a) temas serios con graves conflictos como el amor, los celos, la venganza,...
- b) conflictos de la vida cotidiana de forma cómica o divertida.
- c) no trata de ningún tema en particular.

15. La tragedia tiene un final:

- a) feliz.
- b) desgraciado.
- c) a veces feliz y a veces desgraciado.

16. La comedia trata:

- a) temas serios con graves conflictos como el amor, los celos, la venganza,...
- b) conflictos de la vida cotidiana de forma cómica o divertida.
- c) no trata de ningún tema en particular.

17. La comedia tiene un final:

- a) feliz.
- b) desgraciado.
- c) a veces feliz y a veces desgraciado.

18. El objetivo de la publicidad es:

- a) informarnos del producto.
- b) convencernos del producto.
- c) informarnos y convencernos a la vez.

19. Los textos publicitarios más comunes son:

- a) anuncios.
- b) hay muchos tipos.
- c) no hay ninguno.

20. Las imágenes de los textos publicitarios:

- a) están seleccionadas a lo loco.
- b) están bien seleccionadas.
- c) no hay imágenes.