Lembar Kerja Peserta Dididk

NAMA :

KELAS :

DFDEDE

LIVEWORKSHEETS

LKPD-1	Kegiatan Menyimak

- **Topik** : Gagasan Pokok dan Gagasan Pendukung

- **KD** : **3.1** Menunjukkan gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual.

- **Tujuan** :
  Melalui kegiatan membaca teks, peserta didik dapat mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung dari teks cerita dengan terstruktur.

- **Prosedur** :
  1. Bacalah teks berikut!

Tari Kecak

Tari Kecak adalah kesenian tradisional sejenis seni drama tari yang khas dari Bali. Tarian tersebut menggambarkan tentang cerita Pewayangan, khususnya cerita Ramayana yang dipertunjukan dengan seni gerak dan tarian. Tari Kecak ini merupakan salah satu kesenian tradisional yang sangat terkenal di Bali. Selain sebagai warisan budaya, Tari Kecak ini juga menjadi salah satu daya tarik para wisatawan yang datang ke sana.

Menurut sumber sejarah yang ada, Tari Kecak ini di ciptakan pada tahun 1930 oleh seniman Bali bernama Wayan Limbak dan Walter Spies seorang pelukis dari Jerman. Tarian ini terinpirasi dari ritual sanghyang dan bagian-bagian cerita Ramayana. Ritual

LIVEWORKSHEETS

sanghyang sendiri merupakan tradisi tarian dimana penarinya berada dalam kondisi tidak sadar dan melakukan komunikasi dengan Tuhan atau roh para leluhur kemudian menyampaikan harapan-harapannya kepada masyarakat. Nama Tari Kecak sendiri diambil kata “cak..cak..cak” yang sering diteriakan para anggota yang mengelilingi para penari, Sehingga tarian ini dikenal dengan nama Tari Kecak.

Dalam pertunjukannya, tarian diawali dengan pembakaran dupa, lalu para rombongan pengiring memasuki panggung sambil mengumandangkan kata “cak..cak.. cak”. Kemudian mereka membentuk sebuah barisan melingkar, yang di tengah-tengahnya digunakan untuk menari. Dalam pertunjukan Tari Kecak ini penari memerankan lakon-lakon dalam cerita Ramayana, seperti Rama, Shinta, Rahwana, dan tokoh-tokoh lainnya. Gerakan dalam tarian ini tidak terlalu terpaku pada pakem, sehingga penari lebih luwes dalam bergerak dan fokus pada jalan cerita saja. Kadang-kadang ada juga beberapa adegan lucu yang diperagakan para penarinya. Selain itu beberapa adegan yang atraktif juga ditampilkan seperti permainan api dan atraksi lainnya. hal inilah yang membuat Tari Kecak memiliki kesan sakral namun juga menghibur.

Tari Kecak ini merupakan salah satu kesenian drama tari yang sangat unik. Berbeda dengan kesenian pada umumnya, dalam pertunjukan Tari Kecak tidak menggunakan alat musik

LIVEWORKSHEETS

apapun. Tari Kecak ini hanya diiringi oleh suara teriakan anggota yang mengelilingi penari dan suara kerincing yang diikatkan di kaki para penarinya. Untuk anggota pengiring suara tersebut biasanya terdiri dari 50 orang atau lebih. Dalam anggota pengiring tersebut juga terdiri dari anggota yang bertugas sebagai, pengatur nada, penembang solo, dan Dalang yang mengatur jalannya cerita.

Dalam pertunjukannya penari menggunakan kostum sesuai dengan lakon yang diperankannya. Kostum ini hampir sama dengan Wayang Wong, namun dengan gaya khas Bali. Sedangkan para pengiring biasanya hanya menggunakan celana hitam dan kain bermotif kotak-kotak berwarna hitam putih. Selain itu beberapa aksesoris seperti bunga yang diselipkan di salah satu telinga mereka.

Selain sebagai warisan budaya, Tari Kecak ini menjadi salah satu daya tarik bagi para wisatawan yang datang ke sana. Di Bali sendiri hampir semua daerah memiliki kelompok Tari Kecak sendiri. Dalam perkembangannya, Tari Kecak ini juga mengalami pengembangan, baik dari segi pertunjukan, jumlah penari, cerita dan lakon yang diperankan. Hal ini dilakukan sebagai usaha dari para seniman agar pertunjukan Tari Kecak semakin diminati dan dikenal oleh masyarakat luas.

LIVEWORKSHEETS

2. Temukan pokok bacaan dari setiap paragraf, kemudian tuliskan pada tabel yang tersedia!

Paragraf	Gagasan Pokok
Paragraf 1	
Paragraf 2	
Paragraf 3	
Paragraf 4	
Paragraf 5	
Paragraf 6	

LIVEWORKSHEETS

3. Pilihlah salah satu paragraf dari teks, kemudian tuliskan gagasan pokok dan gagasan pendukung dari paragraf yang kamu pilih pada tabel yeng tersedia!

PARAGRAF: ……

GAGASAN POKOK

- ----------

GAGASAN PENDUKUNG

- ----------

GAGASAN PENDUKUNG

- ----------

GAGASAN PENDUKUNG

- ----------

GAGASAN PENDUKUNG

- ----------

LIVEWORKSHEETS

- **Topik** : Keberagaman suku, bangsa, sosial dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan

- **KD** : **4.4** Menyajikan berbagai bentuk keberagaman suku,bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.
- **Kegiatan** :

1. Perhatikan gambar dan penjelasan guru mengenai persatuan dan kesatuan!

2. Cocokkanlah gambar-gambar berikut mana yang termasuk dan tidak termasuk sikap persatuan dan kesatuan, kemudian centanglah pada tabel!

GAMBAR	SIKAP PERSATUAN DAN KESATUAN	
	YA	TIDAK
(a)		

LIVEWORKSHEETS

(b)		
(c)		
(d)		
(e)		

LIVEWORKSHEETS

3. Jawablah pertanyaan berikut!

Apa yang akan terjadi jika kita memiliki sikap persatuan dan kesatuan?
Apa yang akan terjadi jika kita tidak memiliki sikap persatuan dan kesatuan?

4. Siapkan hasil pekerjaan kelompok anda ini untuk dikomunikasikan atau diskusikan dengan kelompok lainnya!

LIVEWORKSHEETS