

Nombre:

Fecha:

Curso:

2 **Escribe** tres datos relevantes de cada representante del Romanticismo hispanoamericano y el título de su novela romántica más importante.

Autor	Datos biográficos importantes	Novela romántica
Gertrudis Gómez de Avellaneda		
José Mármol		
Juan León Mera		
Jorge Isaacs		

3 **Relaciona y une** el tipo de novela con su respectiva temática.

Tipo de novela

Sentimental

Histórica

Social y política

Costumbrista

Exótica

Temática

Buscan relacionar al individuo de su tiempo con la sociedad convulsionada en la que vive.

La descripción exagerada de parajes desconocidos o muy lejanos, como lugares de ensoñación.

Describe ambientes nacionales con escenas de carácter popular para que el lector se identifique.

Es subjetiva, los personajes se expresan abiertamente. El amor termina en desdicha.

Reconstruye el pasado, basada en documentos o registros verificables, para crear una ficción.

Completa la tabla sobre los principios fundamentales del ideal romántico.

Principio	Explicación
	Se desarrollan en parajes distintos a los cotidianos; la descripción del ambiente y estilo de vida de los nativos es una invitación para que el lector imagine estos sitios.
	La admiración por la naturaleza, porque en ella los personajes logran encontrar sus sentimientos genuinos.
El amor	
Espíritu romántico	

Completa los enunciados.

- La novela fue el _____ que más se desarrolló entre los escritores _____ de _____. La construcción de personajes y ambientes de su contexto, así como la técnica empleada para generar tensión entre sus _____, despertó el interés de muchos _____.
 - a. escrito - europeos - siglos anteriores - partes - patriotas
 - b. género - modernos - América - páginas - curiosos
 - c. género literario - románticos - Hispanoamérica - capítulos - lectores
 - d. método - innovadores - América y Europa - capítulos - ciudadanos
-
- El Romanticismo literario en _____ surgió, en sus inicios, entre _____, se denominó Romanticismo _____ y en una segunda faceta, entre _____, Romanticismo _____.
 - a. Europa - 1840 y 1870 - sentimental - 1890 y 1900 - social
 - b. América - 1830 y 1860 - social - 1860 y 1890 - sentimental
 - c. América - conflictos - político - ideales de progreso - sentimental
 - d. España - 1850 y 1870 - costumbrista - 1890 y 1910 - exótico
-
- El Romanticismo en Hispanoamérica fue un _____ que pretendía la _____ de la estética rígida planteada por el _____, inspirado en los modelos _____.
 - a. movimiento clásico - continuidad - clasicismo - europeos
 - b. movimiento artístico - inclusión - Neoclasicismo - clásicos
 - c. movimiento sentimental - evolución - renacimiento - establecidos
 - d. movimiento literario - renovación - Neoclasicismo - europeos

7. **Escribe** tu opinión sobre el Romanticismo sentimental y **menciona** obras actuales parecidas.

8. **Describe** la manera cómo se publicaban las novelas fundacionales en América.
