

05 งานประดิษฐ์

๑.

ข้อใดคือความหมายของงานประดิษฐ์

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| ๑ สิ่งที่สร้างขึ้นเพื่อใช้ประโยชน์ | ๒ สิ่งที่ทำให้เกิดความสุขสนาน |
| ๓ สิ่งของที่มีขนาดใหญ่เท่านั้น | ๔ สิ่งของที่มีสีสันสวยงาม |

๒.

การประดิษฐ์ของใช้จากเศษวัสดุมีประโยชน์ด้านใด

- | | |
|--------------|---------------|
| ๑ ความสวยงาม | ๒ ความประหยัด |
| ๓ ความคงทน | ๔ ความรอบคอบ |

๓.

การวางใบตองซ้อนกันโดยให้เส้นใบตัดกันมีเป้าหมายเพื่ออะไร

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| ๑ ทำให้ใบตองไม่มีรอยร้าว | ๒ ทำให้ใบตองมีความคงทน |
| ๓ เพิ่มน้ำหนักให้แก่ใบตอง | ๔ ใบตองสวยงามขึ้นกว่าเดิม |

๔.

วิธีการใดทำให้กรวยใส่ดอกไม้ยึดติดกันแน่น

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| ๑ จิกใบตองตามแนวยาวของใบตอง | ๒ วางใบตองซ้อนกันโดยให้เส้นใบตัดกัน |
| ๓ เช็ดใบตองให้สะอาด | ๔ กลัดด้วยไม้กลัด |

๕.

ถ้าต้องการตกแต่งกล่องใส่ของมีหูหิ้วให้สวยงาม ควรทำอย่างไร จึงจะเหมาะสม

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| ๑ ติดกระดาษห่อของขั้วรอบกล่อง | ๒ ใช้กรรไกรเจาะรูรอบกล่อง |
| ๓ ทาแล็กเกอร์รอบกล่อง | ๔ ใช้สีน้ำระบายรอบกล่อง |

๖.

ข้อใดไม่ใช่หลักปฏิบัติเบื้องต้นในการประดิษฐ์

- ๑ ศึกษารูปแบบของงานประดิษฐ์
- ๒ คิดออกแบบดัดแปลงงานประดิษฐ์
- ๓ ออกแบบและประดิษฐ์ใหม่ด้วยตนเอง
- ๔ ลงมือประดิษฐ์โดยไม่ต้องออกแบบก่อน

๗.

ข้อใดเป็นขั้นตอนแรกของกระบวนการงานประดิษฐ์

- ๑ ประเมินผลงาน
- ๒ ออกแบบผลงานใหม่
- ๓ ทำความสะอาดบริเวณที่ใช้งาน
- ๔ ศึกษารูปแบบและวิธีประดิษฐ์ผลงานที่มีอยู่แล้ว

๘.

การวาดภาพชิ้นงานก่อนลงมือทำ เป็นขั้นตอนใดของกระบวนการงานประดิษฐ์

- ๑ การเตรียมอุปกรณ์ในการประดิษฐ์
- ๒ การศึกษารูปแบบผลงานเดิม
- ๓ การออกแบบผลงานใหม่
- ๔ การประเมินผลงาน

๙.

ขั้นตอนใดทำให้ภาพตั้งโต๊ะไม่ล้ม

- ๑ นำภาพสัตว์ที่ตัดแล้วมาติดบนกระดาษแข็ง
- ๒ วาดภาพตั้งโต๊ะที่ต้องการลงในกระดาษ
- ๓ ตัดกระดาษแข็งนำมาค้ำยันภาพ
- ๔ ตัดภาพที่วาดที่ละภาพ

๑๐.

ลักษณะนิสัยใดที่เกิดจากการฝึกทำงานประดิษฐ์เป็นเวลานาน

- ๑ อุตุน
- ๒ มีน้ำใจ
- ๓ มีเมตตากรุณา
- ๔ รักษาความสะอาด