



**PEMERINTAH KABUPATEN PASURUAN**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**PENILAIAN AKHIR SEMESTER GANJIL TAHUN PELAJARAN 2021-2022**

Hari/Tanggal :  
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA

Kelas : IX ( Sembilan)  
Waktu : 90menit

**A. Pilihlah jawaban yang paling benar!**

- Perhatikan beberapa pernyataan di bawah ini, penjelasan yang tepat tentang tujuan berkarya seni lukis sebagai sarana ekspresi adalah.... .

a	b	c	d
Berkarya lukis sejak jaman nenek moyang	Berkarya lukis dengan menggunakan simbol perumpamaan	Lukisan sebagai media mencerahkan perasaan pelukisnya	Lukisan dibuat dengan mengutamakan nilai jual

2. Seni lukis adalah sebuah pengembangan dari menggambar yang biasanya memiliki keunikan atau ciri khas tersendiri. Ciri khas tersebut juga berfungsi sebagai penanda dari masing-masing karakter seniman. Di bawah ini beberapa hal yang menjadi dasar untuk menentukan ciri khas sebuah karya seni, pilihlah yang bukan merupakan penentu dari ciri khas sebuah karya seni!

  - a. Tema
  - b. Corak/Gaya
  - c. Tehnik/Bahan
  - d. Latar Belakang

3. Selain ciri khas yang harus dimiliki seniman dalam membuat karya seni, seniman juga harus menentukan tema yang akan digunakan untuk membuat karya seni. Kesenjangan sosial, peristiwa politik, ketidakberdayaan, serta perilaku kehidupan lain yang terjadi dalam masyarakat bisa menjadi ide dalam membuat karya seni. Ide yang dijabarkan tersebut masuk kedalam tujuan berkarya seni yaitu tujuan....

  - a. Tujuan Religius
  - b. Tujuan Kritik Sosial
  - c. Tujuan Ekspresi
  - d. Tujuan Komersil

4. Setiap manusia pasti memiliki emosi atau perasaan yang dialaminya dalam kehidupan sehari-hari. Ada beberapa orang yang dapat meluapkan emosi atau perasaan tersebut secara langsung dan ada juga yang meluapkannya melalui karya seni. Tujuan dari penggambaran tentang emosi yang dikeluarkan oleh seniman disebut juga dengan ....

  - a. Tujuan Religius
  - b. Tujuan Kritik Sosial
  - c. Tujuan Ekspresi
  - d. Tujuan Komersil

5.



Gambar disamping ini merupakan hasil karya lukis beraliran....

- a. Realisme
  - b. Naturalisme
  - c. Kubisme
  - d. Impresionisme

6. Tujuan berkarya seni untuk tujuan religius sudah berlangsung sejak zaman nenek moyang. Lukisan yang diciptakan biasanya bertujuan untuk mendekatkan diri dengan Sang Pencipta. Salah satu contoh lukisan yang termasuk dalam tujuan religi adalah ...

  - a. Lukisan Cap Tangan Goa Leang-Leang
  - b. Lukisan Berburu Celeng
  - c. Lukisan Pinggir Jalan
  - d. Lukisan Potret Diri

7. Dalam karya seni rupa terdapat elemen atau unsur karya seni, salah satunya yaitu warna. Warna dalam seni rupa dibagi menjadi tiga bagian yaitu hue, value dan intencity. Coba kalian tentukan manakah dibawah ini yang termasuk pengertian dari Hue... .
- Hue adalah petunjuk tentang warna
  - Hue adalah gelap terangnya sebuah warna
  - Hue adalah kesan jauh dan dekatnya sebuah objek
  - Hue adalah kekuatan, kualitas atau suram cerahnya warna
8. Percampuran warna dalam seni rupa merupakan hal yang harus dipahami dan dikuasai. Kuarter merupakan salah satu istilah yang digunakan dalam percampuran warna. Berikut ini merupakan deskripsi dari kuartier yaitu...
- Kuarter merupakan percampuran warna sekunder dengan warna intermedier
  - Kuarter merupakan percampuran warna intermedier dengan warna tersier
  - Kuarter merupakan percampuran warna primer dengan warna sekunder
  - Kuarter merupakan percampuran dua warna primer



9. Amatilah gambar disamping ini! tema yang tepat untuk gambar tersebut adalah, ...
- Tema manusia dengan dirinya
  - Tema manusia dengan manusia lain
  - Tema manusia dengan alam sekitar
  - Tema manusia dengan aktivitasnya

10. Raden Saleh, Basuki Abdullah, Affandi, S. Sudjojono, dan Vincen van Gogh merupakan seniman atau perupa yang sering menampilkan jati diri mereka dalam perpaduan warna yang unik. Tema yang digunakan seniman-seniman tersebut dalam karya seninya adalah.... .
- Hubungan manusia dengan dirinya sendiri
  - Hubungan manusia dengan alam sekitar
  - Hubungan manusia dengan manusia lain
  - Hubungan manusia dengan aktivitasnya
11. Lukisan yang penggambarannya mengandung cerita kehidupan manusia dan binatang merupakan salah satu arti dari gaya atau aliran yang diambil oleh seniman. Lukisan ini memiliki kesan penuh gerak dan dinamis serta memiliki cerita yang emosional dan dahsyat. Pilihlah jawaban dibawah ini yang sesuai dengan arti dari gaya atau aliran di atas!
- |               |                |
|---------------|----------------|
| a. Realisme   | c. Sureliasm   |
| b. Romantisme | d. Naturalisme |
12. Banyak sekali seniman atau perupa yang menghasilkan karya seni yang indah yang sesuai dengan gaya atau aliran masing-masing. Seniman atau perupa tersebut bisa dari negara indonesia ataupun mancanegara. Tentukan gaya atau aliran yang dipelajari atau di kuasai oleh perupa mancanegara Salvador Dali dan Yofra yaitu.... .
- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| a. Realisme       | c. Surealisme |
| b. Ekspresionisme | d. Romantisme |
13. Di bawah ini ciri/karakteristik dari salah satu jenis cat diantaranya:
- Terbuat dari partikel-partikel pigmen warna yang disuspensi dengan media minyak
  - Membutuhkan waktu untuk mengering
  - Biasanya digunakan dimedia canvas
  - Baunya menyengat
- Ciri/ karakteristik cat yang di maksud di atas adalah ....
- |               |                |
|---------------|----------------|
| a. Cat air    | c. Cat minyak  |
| b. Cat tembok | d. Cat acrylic |

14. Perbedaan karya seni lukis Representatif dan Non representative yang tepat pada kolom di bawah ini adalah....

	<b>Representatif</b>	<b>Non representatif</b>
a.	Perwujudan gaya seni rupa yang menggambarkan keadaan yang nyata	Bentuk yang sulit dikenali,dengan meninggalkan bentuk aslinya
b.	Perwujudan bentuk yang mudah dikenali dan menampilkan warna terang	Bentuknya rumit, sederhana, lugas dan warna yang soft
c.	Selalu menampilkan alam bawah sadar atau imajinasi	Gagasan bentuk yang diwujudkan di atas bidang gambar dengan bentuk yang lugas
d.	Bentuk geometris, yang mengutamakan garis lengkung, dan lurus	Perwujudan yang nyata, apa adanya dan lugas

15. Ada beberapa ahli yang mengemukakan pendapat tentang pengertian atau definisi dari seni patung. Dari definisi atau pengertian yang dikemukakan oleh beberapa ahli tersebut mempunyai inti yang sama. Tokoh yang mengemukakan pengertian seni patung "Seni patung adalah karya tiga dimensi yg tidak terikat pada latar belakang apapun atau bidang mana pun pada suatu bangunan adalah..."

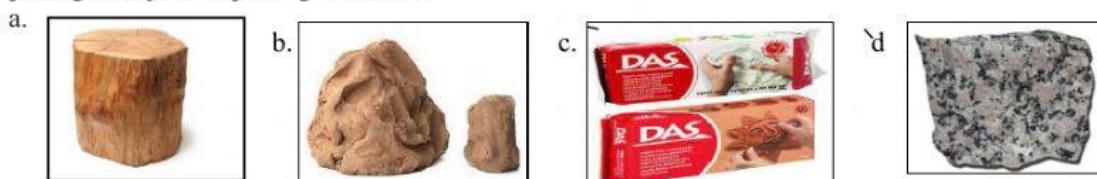
- a. B.S Myer
- b. Soenarso dan soeroto
- c. Soedarso
- d. Mikke Susanto

16. Patung berdasarkan bentuk dan posisinya dibagi menjadi 5 macam. Diantaranya yaitu patung free standing, patung zonde, patung buste, patung torso, dan patung kepala. Amatilah gambar patung dibawah ini termasuk kedalam patung apakah gambar tersebut....



- a. Patung free standing
- b. Patung zonde
- c. Patung buste
- d. Patung torso

17. Untuk membuat patung hendaknya kita harus mengenali dulu alat dan bahan yang akan kita gunakan. Bahan untuk membuat patung sendiri memiliki beberapa jenis dan karakteristik yang berbeda. Berdasarkan keterangan di atas yang termasuk dalam bahan sedang pada pembuatan patung ditunjukkan pada gambar....



18. Untuk membuat sebuah patung diperlukan beberapa alat dan bahan. Peralatan yang diperlukan untuk membuat patung sangat bergantung pada bahan dan teknik yang akan digunakan. Berikut ini adalah alat yang digunakan dalam pembuatan patung dengan bahan lunak, yaitu....

- a. Tang, butsir, gergaji
- b. Butsir, Pahat, gergaji
- c. Meja putar, sendok, lem
- d. Sendok, meja putar, butsir

19.  Gambar di atas merupakan alat yang digunakan dalam proses pembuatan patung. Alat tersebut digunakan untuk membentuk patung yang terbuat dari bahan lunak seperti tanah liat dengan cara mengurangi bahan. Nama alat yang dimaksud pada gambar diatas adalah....

- a. Tang
- b. Butsir
- c. Pahat
- d. Sendok adukan

20. Pernyataan yang tepat tentang teknik pembuatan patung *A Cire Perdue* di bawah ini adalah....

a	b	c	d
Teknik mengecor dengan cetakan yang dapat dibongkar pasang	Teknik membuat suatu patung dengan cara memijit dan membentuk	Teknik menempelkan bagian demi bagian sehingga terbentuk patung yang utuh	Teknik membuat patung dari perunggu dengan menggunakan lilin yang dibungkus tanah liat



-  21. Perhatikan gambar patung di samping ini ! Termasuk dalam jenis apakah patung tersebut ....

a. Patung imajinatif                      c. Patung figuratif  
b. Patung abstrak                        d. Patung modern

22. Peralatan yang diperlukan untuk membuat patung sangat bergantung pada bahan dan teknik yang akan digunakan. Jika patung yang dibuat menggunakan bahan lunak, maka alat yang diperlukan adalah ....

a	b	c	d
			

23. Dalam berkarya seni patung, ada beberapa teknik yang dapat digunakan. Salah satu teknik yang dapat digunakan dalam membuat patung yaitu dengan cara membentuk benda dengan mengurangi dan menambah bahan. Gambar yang tepat dengan teknik di atas adalah.... .





25. Pada pembuatan patung kita membutuhkan alat untuk membantu dalam proses pembuatan patung. Salah satu alat yang digunakan yaitu sendok adukan. Fungsi dari sendok adukan dibawah ini adalah ...

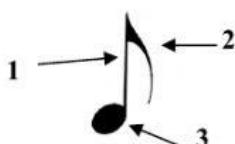
  - Mengencangkan atau memotong ikatan kawat
  - Mengambil dan menempelkan adonan pada patung
  - Memahat, mengurangi atau membentuk bahan kayu dan batu
  - Memudahkan dalam mengontrol bentuk patung dari berbagai arah

26. Berdasarkan pembuatannya fungsi patung di bedakan menjadi tiga . Salah satu fungsi patung yaitu untuk menciptakan dan membuat patung yang semata-mata untuk dinikmati keindahannya. Fungsi tersebut juga digunakan untuk menghiasi sebuah taman atau mendekor sebuah gedung. Fungsi dibawah ini yang sesuai dengan penjelasan diatas adalah patung sebagai ...
- Fungsi personal
  - Fungsi sosial
  - Fungsi fisik
  - Fungsi komersial
27. Patung dibedakan menjadi 2 jenis yaitu patung realis/figuratif dan patung imajinatif/nonfiguratif. Patung realis/figuratif adalah patung yang merupakan tiruan dari bentuk alam seperti manusia, binatang, dan tumbuhan. Seniman yang sering membuat patung realis/figuratif dibawah ini adalah ...
- S. Sudjojono
  - Hendro
  - Amang rahman
  - Srihadi
28. Dalam bernyanyi solo ataupun vocal group kita hendaknya harus memperhatikan unsur-unsur dalam bernyanyi. Dengan memperhatikan unsur-unsur tersebut kita dapat menyanyikan sebuah lagu yang bagus dan indah. Salah satu unsurnya adalah melodi. Berikut ini yang merupakan deskripsi melodi yang benar adalah....
- Urutan nada yang disusun secara berjenjang
  - Suatu tanda untuk menunjukkan jumlah ketukan dalam satu ruas birama
  - Gerak nada yang teratur mengalir karena munculnya aksen secara tetap
  - Susunan rangkaian nada yang diatur tinggi rendahnya, pola dan harga nadanya
29. Disajikan data tentang perbedaan wilayah nada pada suara pria dan wanita seperti di bawah ini:

	Suara Pria	Suara Wanita
a.	Tenor = wilayah nada f – d'	Sopran = Wilayah nada c' – a''
b.	Bariton = wilayah nada a – f'	Alto = wilayah nada f – d''
c.	Bass = wilayah nada f – d'	Mezo sopran = f – d''
d.	Tenor = wilayah nada c – a''	Alto = wilayah nada c' – a''

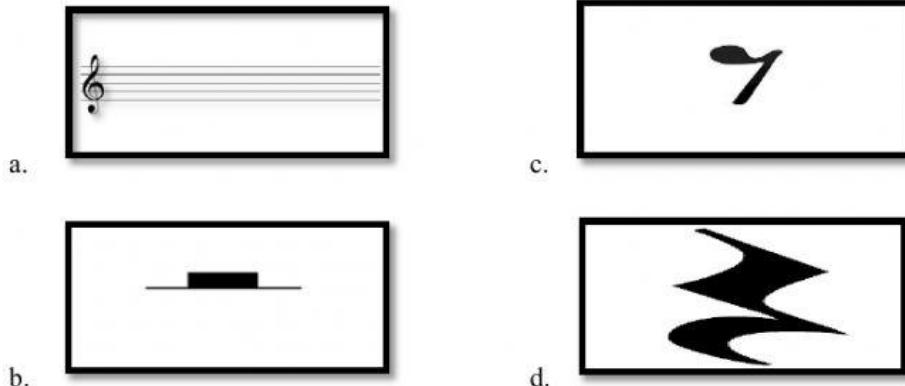
Dari data di atas tentukan manakah suara dan wilayah nada pria dan wanita yang sesuai!

30. Pada usia anak-anak, baik laki-laki dan perempuan mempunyai ketinggian wilayah nada yang sama. Tentukanlah wilayah nada yang dimiliki oleh anak-anak !
- Suara anak-anak tinggi, wilayah nada c' – f'
  - Suara anak-anak sedang, wilayah nada a – f'
  - Suara anak-anak rendah, wilayah nada a – f'
  - Suara anak-anak sangat rendah, wilayah nada c – a''
31. Jenis pernafasan yang biasa dilakukan dalam bernyanyi ada tiga, yaitu pernafasan dada, pernafasan perut dan pernafasan diafragma. Jenis pernafasan yang paling bagus dan baik di gunakan ketika kita bernyanyi yaitu ...
- Pernafasan dada
  - Pernafasan diafragma
  - Pernafasan perut
  - Pernafasan dada dan perut
32. Sebuah lagu memiliki beberapa unsur di dalamnya. Salah satu unsurnya merupakan rangkaian dari beberapa nada atau sejumlah nada menurut tinggi rendahnya yang dibunyikan secara berurutan dinamakan....
- Ritme
  - Irama
  - Birama
  - Melodi



33. Amatilah gambar not balok disamping ini ! Bagian-bagian yang ditunjukkan pada nomer 1,2 dan 3 adalah....
- Kepala, bendera,tangkai
  - Tangkai, bendera, kepala
  - Bendera, badan, tangkai
  - Tangkai, kepala, bendera

34. Menyanyi kelompok merupakan sajian musik vokal yang menuntut kekompakkan, kebersamaan, dan keseimbangan. Kemampuan individu dalam menyanyi kelompok sebaiknya... .
- Dikurangi supaya menjaga keharmonisan kelompok
  - Disembunyikan supaya tidak ada suara yang menonjol
  - Tidak ditonjolkan untuk menjaga keharmonisan kelompok
  - Ditonjolkan karena merupakan modal dasar dalam bernyanyi
35. Penulisan notasi balok diletakkan pada tempat not yang disebut Garis Paranada. Garis Paranada terdiri atas lima buah garis sejajar yang sama panjangnya dan terdiri dari 4 spasi. Gambar Garis Paranada yang benar di bawah ini adalah... .



36. Perubahan yang terjadi pada lagu atau yang biasa kita kenal dengan sebutan improvisasi dapat diubah pada panjang pendeknya nilai not dan aksen suku katanya. Variasi lagu dapat dilakukan dengan mengubah tiga unsur lagu diantaranya: ritmis, melodis, dan dinamika. Jika kita ingin mengubah lagu dengan menggunakan unsur melodis, maka langkah yang harus dilakukan adalah ... .
- Merubah irama dalam lagu
  - Penambahan nada dengan jarak nada yang berdekatan
  - Berubahnya gerak nada yang teratur dan mengalir karena munculnya aksen secara tetap
  - Perubahan bunyi keras dan lembutnya pada bagian lagu sesuai dengan kesan yang akan diampaikan
37. Disajikan data sebagai berikut :
- Percaya diri, rileks, tidak tegang dan tidak takut mencapai nada-nada tinggi
  - Konsentrasi dan hilangkan keraguan dalam mengambil nada sehingga tinggi nada tidak turun
  - Posisi kedua kaki harus siap menjadi tumpuan saat berdiri
  - Latihan pernafasan diafragma agar nafas lebih panjang
  - Saat pengambilan nafas, bahu tidak terangkat dan badan tidak tegang
- Dari data yang disajikan di atas, manakah yang **bukan** merupakan langkah dalam berlatih intonasi, yaitu....
- 1 dan 3
  - 2 dan 4
  - 2 dan 5
  - 3 dan 5
38. Di dalam Bernyanyi secara vocal group kita harus dapat menggemarkan suara dengan cara menempatkan sumber suara agar terdengar lebih keras saat dikeluarkan yang disebut dengan resonansi. Ada 3 jenis resonansi yang dapat digunakan dalam berlatih bernyanyi, salah satunya adalah resonansi yang memantulkan sumber bunyi pada bagian dada yang menghasilkan suara rendah yang disebut resonansi.... .
- Dada
  - Kepala
  - Hidung
  - Diafragma
39. Agar suara yang keluar terdengar jelas, indah, merdu dan nyaring, diperlukan latihan teknik vocal untuk memproduksi suara. Salah satu bentuk latihan teknik vocal yang mengutamakan tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau dengan tepat adalah... .
- Artikulasi
  - Intonasi
  - Frasering
  - Resonansi



40. Perhatikan gambar tanda diam di samping ini ! Nilai yang tepat untuk tanda diam tersebut adalah.... .
- a. Not utuh bernilai 4 ketukan
  - b. Not tengahan bernilai 2 ketukan
  - c. Not perempatan bernilai 1 ketukan
  - d. Not perenambelasan bernilai 1/4 ketukan
41. Suatu gejala bunyi yang dikembalikan dari suatu ruangan, semacam gema yang timbul karena adanya ruangan berdinding keras sehingga memantulkan suara yang dapat memperluas dan memperindah suara agar terdengar nyaring dan menawan disebut.... .
- a. Intonasi
  - b. Artikulasi
  - c. Frasering
  - d. Resonansi
42. Perhatikan data dibawah ini !
- 1) Posisi kedua kaki harus siap menjadi tumpuan
  - 2) Posisi kedua kaki di depan dan menempel pada lantai
  - 3) Aliran udara di arahkan ke langit-langit keras
  - 4) Busungkan dada agar tulang rusuk berkembang
  - 5) Kedua lutut harus rileks dan mudah digerakkan
- Berdasarkan data tersebut di atas manakah yang termasuk bernyanyi pada sikap duduk.... .
- a. 1 dan 3
  - b. 2 dan 4
  - c. 3 dan 5
  - d. 2 dan 5
43. Cara pengucapan kata demi kata yang baik dan jelas disebut artikulasi. Kebiasaan berbicara yang baik akan memudahkan terhadap aspek artikulasi. Artikulasi dipengaruhi oleh beberapa faktor yaitu sikap badan dan bentuk/ posisi mulut. Bentuk /posisi mulut yang benar dalam bernyanyi adalah.... .
- a. Buka mulut selebar 3 jari
  - b. Bibir atas menekan gigi seri bawah
  - c. Buka mulut selebar 5 jari
  - d. Bibir bawah menutup setengah gigi
44. Aransemen adalah gubahan lagu untuk orkes atau kelompok paduan suara, baik secara vocal maupun instrumental. Untuk mendapatkan aransemen yang baik membutuhkan latihan dan ketekunan secara terus – menerus. Berdasarkan keterangan tersebut di atas hal - hal apa saja yang harus diperhatikan dalam mengaransemen lagu.... .
- a. Memperhatikan ritme, melodi dan harmoni
  - b. Memperhatikan intonasi, ritme, dan frasering
  - c. Memperhatikan melodi, irama, dan artikulasi
  - d. Memperhatikan ritme, frasering, dan harmoni



45. Amatilah gambar notasi balok di samping ini !
- Berdasarkan hasil pengamatanmu berapakah nilai dari notasi balok tersebut.... .
- a. 1 ketukan
  - b. 2 ketukan
  - c. 1/2 ketukan
  - d. 1/4 ketukan
46. Dalam membawakan sebuah lagu, seorang penyanyi dituntut untuk mampu memahami arti dari lagu dan pesan yang ingin disampaikan secara keseluruhan. Dengan kata lain syair lagu yang dinyanyikan harus sesuai dengan **pemenggalan kalimat yang baik dan benar** serta kaidah yang berlaku, sehingga mudah dimengerti. Dari pernyataan diatas dapat kita simpulkan penggunaan teknik vokal yang dimaksud adalah, ...
- a. Pernafasan
  - b. Phrasering
  - c. Artikulasi
  - d. Intonasi

47. Aspek kesehatan sangat mempengaruhi suara dalam bernyanyi. Dalam hal ini pita suara merupakan bagian terpenting dalam bernyanyi. Hal-hal kurang baik yang dapat mempengaruhi kesehatan organ pita suara yaitu, ...
- Banyak mengonsumsi air putih
  - Menghirup udara yang bersih dan segar
  - Membuat keadaan pita suara tetap lembab
  - Melakukan latihan vokal dengan cara berteriak dengan nyaring
48. Dalam mengaransemen sebuah lagu dapat dilakukan dengan cara memberikan nada awal yang dinyanyikan sebelum masuk ke lagu aslinya. Nada awal ini dapat diambil dari penggalan bentuk lagu yang dianggap paling menarik pada lagu yang disebut ....
- Intro
  - Resonansi
  - Artikulasi
  - Implemetasi
49. Berikut adalah langkah-langkah mengaransemen vocal dalam sebuah lagu :
- Memberikan nada untuk setiap suara
  - Mencari nada melodi utama atau pokok dari lagu
  - Mencari akor atau harmoni
  - Memecah suara
  - Improvisasi lagu
- Urutan langkah yang tepat dalam mengaransemen lagu tersebut di atas adalah....
- 1-2-3-4-5
  - 2-1-4-3-5
  - 3-4-2-1-5
  - 2- 3-4-1-5
50. Mengemas sajian vocal grup agar lebih menarik adalah dengan membuat variasi nada pada melodi lagu di beberapa bagian dengan pengembangan nada diakor yang sama. Variasi lainnya dapat dilakukan dengan menambahkan intro dan akhir lagu yang menarik. Keterangan di atas merupakan pengertian dari....
- Intonasi
  - Resonansi
  - Artikulasi
  - Improvisasi

*Selamat Mengerjakan*