

## ใบกิจกรรม “การระบุความรู้ ข้อคิด และคุณค่าของเพลงกล่อมเด็กภาคอีสาน”

คำชี้แจง : ให้นักเรียนระบุความรู้ ข้อคิด และคุณค่าของเพลงกล่อมเด็กภาคอีสานให้ถูกต้อง

|                         |             |            |                  |                |
|-------------------------|-------------|------------|------------------|----------------|
| นอนสาหล้าหลับตาแมลิก้อม | ภาษา        | ธรรมชาติ   | ความเรียง        | อีสาน          |
| จังหวะทำนอง             | ไม่มีแบบแผน | การชู้     | ก้อม             | นอนสาเดื่อหล้า |
| มุขปาฐะ                 | ร้อยกรอง    | หลับไวขึ้น | เหตุการณ์ในชีวิต | นิทานก่อนนอน   |

1. เพลงกล่อมเด็กภาคอีสานภาษาที่ใช้คือภาษา.....
2. เพลงกล่อมเด็กภาคอีสานมักขึ้นวรรคแรกด้วยคำว่า.....
3. เพลงกล่อมเด็กภาคอีสานบางท้องถิ่นเรียกว่า เพลง.....หรือเพลง.....
4. เพลงกล่อมเด็กภาคอีสานมักจะนำเรื่องราวเกี่ยวกับ.....หรือ.....  
มาใช้ในการประพันธ์เป็นเรื่องราว
5. จากเนื้อร้องที่ว่า “เจ้าบ่นอน บให้กินกล้วย” เนื้อหามีลักษณะอย่างไร.....
6. ประวัติความเป็นมาของเพลงกล่อมเด็กภาคอีสานมีวิวัฒนาการมาจากการเล่า.....
7. เพลงกล่อมเด็กภาคอีสานเป็นวรรณกรรมท้องถิ่นเรียกว่าวรรณกรรม.....เป็นการ  
เล่าแบบปากต่อปาก
8. ลักษณะของเพลงกล่อมเด็กภาคอีสานเป็นกลอนชาวบ้านที่..... มีเพียงสัมผัส  
คล้องจอง
9. ความสำคัญของเพลงกล่อมเด็กภาคอีสานจะสอนในเรื่องของ.....ที่เกิดสำเนียงติดหู
10. เพลงกล่อมเด็กภาคอีสานมีลักษณะที่เป็นจังหวะทำนองคล้ายกับบท.....
11. เพลงกล่อมเด็กภาคอีสานใช้ร้องเพื่อกล่อมให้เด็ก.....
12. บทร้อยกรองมักมี.....บทร้อยแก้วเป็น.....
13. จากเนื้อร้องที่ว่า “แม่ไปไฮหมกไข่มหา มาไปนาสิเอาปาลามาป้อน” จงบอกความหมายของเพลงว่า  
เกี่ยวกับวิถีชีวิตอย่างไร

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ห้อง.....เลขที่.....