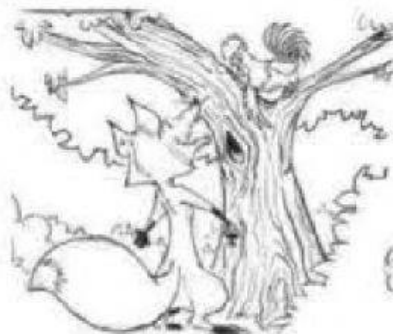


Leia o texto:

O GALO QUE LOGROU A RAPOSA

Um velho galo matreiro, percebendo a aproximação da raposa, empoleirou-se numa árvore. A raposa, desapontada, murmurou consigo: "...Deixa estar, seu malandro, que já te curo!..." E em voz alta:

__Amigo, venho contar uma grande novidade: acabou-se a guerra entre os animais. Lobo e cordeiro, gavião e pinto, onça e veado, raposa e galinha, todos os bichos andam agora aos beijos, como namorados. Desça desses poleiros e venha receber o meu abraço de paz e amor.



__Muito bem! –exclamou o galo. Não imagina como tal notícia me alegra! Que beleza vai ficar o mundo, limpo de guerras, crueldades e traições! Vou já descer para abraçar a amiga raposa, mas... como lá vem vindo três cachorros, acho bom esperá-los, para que eles também tomem parte da confraternização.

Ao ouvir falar em cachorros, dona raposa não quis saber de histórias, e tratou de pôr-se a fresco, dizendo:

__Infelizmente, amigos Có-ri-có-có, tenho pressa e não posso esperar pelos amigos cães. Fica para outra vez a festa, sim? Até logo.

E rapou-se.

Com esperteza, – esperteza e meia.

1. Na frase: " E rapou-se". Entende-se que o personagem:

- | | |
|------------------------|-------------------|
| a) Foi embora devagar. | b) Saiu correndo. |
| c) Raspou a mesa. | d) Sentou-se. |

2. O tema do texto é:

- a) O galo que recebeu a raposa.
b) O galo que logrou a raposa.
c) O galo que casou com a raposa.
d) O galo que bicou a raposa.

4. Para fugir da raposa, o galo foi empoleirar-se:

- a) Em um galho quebrado.
- b) Em um tronco.
- c) Em uma árvore.
- d) Em uma parreira.

5. Por que a raposa resolveu desistir da confraternização com o galo?

- a) A raposa ficou com medo do galo.
- b) A raposa lembrou que tinha outro compromisso.
- c) A raposa tem medo de cachorros.
- d) A raposa ficou com raiva do galo.

6. Um velho galo matreiro. A palavra grifada significa:

- a) Malvado.
- b) Atrevido.
- c) Asqueroso.
- d) Astuto.

7. A opinião do autor desse texto a respeito da raposa é que ela é:

- a) Um animal dorminhoco.
- b) Um animal preguiçoso.
- c) Um animal lento.
- d) Um animal esperto.

8. Qual é o gênero textual apresentado?

- a) Fábula.
- b) Carta.
- c) Receita.
- d) Convite.

9. Qual a finalidade desse texto?

- a) Dar uma ideia.
- b) Dar os parabéns.
- c) Dar uma lição de moral.
- d) Dar uma informação.

10. De acordo com a imagem, o galo demonstra:

- a) Acreditar na proposta da raposa.
- b) Não acreditar na proposta da raposa.
- c) Que ele já estava lá quando a raposa apareceu.
- d) Que ele vai descer para abraçá-la.

11. De que modo a raposa desabafou-se diante da atitude do galo em recebê-la de cima da árvore?

- a) Animadamente.
- b) Tristemente.
- c) Alegrementemente.
- d) Apressadamente.

12. Qual foi o motivo pelo qual o galo recebeu a raposa, empoleirado?

- a) Para ficar mais imponente.
- b) Para se sentir seguro.
- c) Para cantar mais alto.
- d) Para bicar os frutos da árvore.

13. No trecho "...para que eles também tomem parte na confraternização.", a palavra grifada se refere a:

- a) Cães.
- b) Raposa.
- c) Gato.
- d) Lobo.

14. O que deu origem aos fatos narrados nesse texto?

- a) A esperteza da raposa.
- b) A esperteza do galo.
- c) A esperteza na floresta.
- d) A esperteza do galo e da raposa.

15. No texto, o traço de humor está no fato de:

- a) A subida do galo na árvore.
- b) A chegada dos cães.
- c) A raposa desculpar-se fingindo tristeza.
- d) A novidade contada pela raposa.

16. No trecho "...Deixe estar, seu malandro, que já te curo!...", as aspas tem efeito de:

- a) Marcar a fala de alguém.
- b) Marcar que alguém está desapontado.
- c) Marcar que alguém quer falar.
- d) Marcar um diálogo.

17. O texto é narrado por quem?

- a) Pelo galo.
- b) Pela raposa.
- c) Pela raposa e o galo.
- d) Pelo narrador.