



MISS
Allison
Enriquez

LA REFERENCIA

Nombre:

Fecha:

Es el mecanismo de alusión a algún elemento mencionado en un texto o en una situación comunicativa.

ANÁFORA

Son elementos del texto que aluden a algo ya enunciado con anterioridad.

Ejemplo:
Mario corre en las mañanas.
Él siempre hace deporte.

CATÁFORA

Son elementos que aluden a algo que se enunciará con posterioridad.

Ejemplo:
Ve a comprar: pan, leche, 1/2 de azúcar y mantquilla.

ELIPSIS

Es la omisión de un elemento verbal que se supone sobrentendido.

Ejemplo:
Quiero jugar en el parque;
ella, también.

¡TRABAJEMOS JUNTOS!

1. Identifica el tipo de referencia y señala la respuesta correcta:

Daniela dominaba el tema expuesto; Sergio no.

- a) Expresión sinónima
- b) Catáfora
- c) Elipsis
- d) Adverbio
- e) Anáfora

En noviembre llegué a la aldea. Ahí fui asaltado por los recuerdos.

- a) Elipsis
- b) Adverbio de lugar
- c) Expresión sinónima
- d) Catáfora
- e) Anáfora

Mis deportes preferidos son fútbol, básquet, vóley y tenis.

- a) Catáfora
- b) Anáfora
- c) Elipsis
- d) Adverbio de lugar
- e) Adverbio de tiempo

El niño Goyito está de viaje. Él va a cumplir cincuenta y dos años.

- a) Anáfora
- b) Adverbio
- c) Catáfora
- d) Expresión sinónima
- e) Elipsis

En las películas de piratas, estos atesoraban oro, joyas y demás objetos.

- a) Catáfora
- b) Anáfora
- c) Elipsis
- d) Adverbio de modo
- e) Adverbio de tiempo

La danza es una bella expresión. En ella se plasman emotivas imágenes.

- a) Elipsis
- b) Catáfora
- c) Adverbio de modo
- d) Anáfora
- e) Expresión sinónima

¡TRABAJEMOS JUNTOS!

II. Lee el siguiente texto. Luego, escribe a qué partes se refiere cada palabra subrayada.

El oro es un metal de color amarillo, dúctil y maleable. Este metal conduce bien el calor y la electricidad. Reducido al polvo, es de color parduzco y sin brillo. El metal precioso no se altera en contacto con el aire ni con el agua, aun a elevada temperatura.

- ☐ este _____
- ☐ el metal precioso _____

Julio se sentó junto a Patricia. Ella se mostraba tranquila, pero él estaba tan nerviosa que botó un vaso de gaseosa y mojó la chompa de Sebastián, quien no salía de su asombro. Ésta quedó hecha una sopa encima de la alfombra. Allí permaneció toda la tarde, hasta que todos se retiraron.

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ ella _____ | ☐ él _____ |
| ☐ quien _____ | ☐ está _____ |
| ☐ allí _____ | ☐ todos _____ |

En la playa El Silencio, Rodolfo conoció a Esther. Ésta lo impresionó profundamente. Allí se dio cuenta de que ya no sería el mismo de antes. Asimismo ella pensó lo mismo que él.

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ☐ Esta _____ | ☐ Allí _____ |
| ☐ Ella _____ | ☐ El _____ |

¡TRABAJEMOS JUNTOS!

III. Completa el sentido de las expresiones. Une con flechas las palabras catafóricas con los términos a los que se refieren.

Todos los días tenemos algo interesante

que contar como : _____

Los cursos más importantes que debo

aprobar son : _____

Los demás materias no me dan

dificultad.

Nuestro cuerpo está sujeto con el

tiempo a cambios : _____

como parte de nuestro desarrollo

evolutivo.

IV. Marca con una "X" ¿Qué opción resume las formas de referencia que hay en los textos?

La palabra responde a hechos. Muestra el asombro ante las cosas. Nace de un descubrimiento:

a) dos anáforas

c) dos elipsis

e) una anáfora y una elipsis

b) una elipsis

d) una elipsis y una catáfora

¡TRABAJEMOS JUNTOS!

La portera habla del vecino. Dice que él es buena persona, pues paga religiosamente la cuota trimestral que le corresponde. Sin embargo, no asiste a las reuniones de la comunidad vecinal.

- a) Dos catáforas y dos anáforas
- b) Dos anáforas y dos elipsis
- c) Una catáfora y dos anáforas
- d) Dos elipsis y cuatro anáforas

El sufragio es un derecho humano. En el sistema democrático, todos, hombres, mujeres y adultos gozan de este beneficio.

- a) Una catáfora y una sustitución léxica
- b) Una elipsis y una catáfora
- c) Dos elipsis
- d) No se presenta referencia.

V. Lee el texto. A la derecha, indica a qué se refiere cada expresión encerrada en el círculo, y si se trata de una anáfora o de una catáfora.

Las revoluciones europeas, iniciadas en Francia en 1789, supusieron el fin del absolutismo monárquico.

Con ello empezó la expansión de una nueva forma monárquica:

La monarquía constitucional.

SE REFIERE

REFERENCIA

¡TRABAJEMOS JUNTOS!

El modelo era Inglaterra. Allí durante los siglos anteriores, los reyes habían compartido con el Parlamento.

Las constituciones establecieron la división de poderes, quedando reservado a los reyes del ejercicio del poder ejecutivo. Pero éste fue perdido en parte durante el siglo XIX, pues pasó a ser ejercido por gobiernos responsables ante asambleas elegidas por los ciudadanos.

Los reyes reforzaron su papel representativo y adquirieron un mayor valor simbólico.

La figura más representativa de esto fue la reina Victoria, con quien la monarquía inglesa alcanzó la máxima popularidad.

"Terminamos"
**¡BUEN
TRABAJO!**

MISS ALLISON

plas plas plas
plas plas

