

ورقة عمل تفاعلية في تحليل النصوص الأدبية _ قصة "حتى الرمح الأخير"المجموعة الأولى: المعجم اللغوي

صل الكلمة الملونة من المجموعة (أ) والمعنى الذي يناسبها من المجموعة (ب).

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
○ ساداف عن وطني حتى الرمح الأخير	○ الأغنياء
○ تميزت إذاعة الصباح بالاقتضاب	○ الصواب
○ أعجب الرئيس بسداد الرأي	○ بقية الروح
○ تزوجت أختي من أحد المُثرين	○ الاختصار
	○ الحب

المجموعة الثانية: في فهم المضمون

اختر الإجابة الصحيحة ممّا يلي:

1. واحدٌ ممّا يلي، لا يمكن تصنيفه بـ (العقدة) في هذه القصة:

- رغبة رئيس البلدية في تنظيف البلدة.
- إصرار الناس على تشويه البلدة.
- تقديم اقتراحات بلا فائدة.

2. (وجدتُ طريقةً ربما كانت مثمرة) التّقنيّة البارزة في العبارة، هي:

- استئناف أحداثِ القصة.
- استرجاع الأحداثِ الماضية.
- وقوفُ السّرد عندَ نقطةٍ معيّنة.

3. ما ليس من الأحداثِ الواقعية للقصة

- نجاح رئيس البلدية في مهمته.
- الاستناد إلى آراء مستشاري رئيس البلدية.
- عدم استئصال القاذورات.

4. ما ليس من الإطار الزماني للقصة:

- صباح عيد الاستقلال
- موعد تحديد الثقة برئيس البلدية.
- فصل الشتاء القارس.

5. ما ليس من الإطار المكاني للقصة:

- شوارع البلدة.
- مكتب رئيس البلدية.
- أطراف الغابة.

6. ما العلاقة التي ربطت رئيس البلدية بمستشاره القانوني كما أظهرها التشخيص في النص السردى؟

- التنافر.
- التنافس.
- التعاون.
- التعاطف.

7. ما الطريقة التي وظفتها الكاتبة في القصة لجذب انتباه القارئ؟

- الحوار والسرد.
- التلاعب بالألفاظ.
- التقديم والتأخير.
- مخاطبة القارئ مباشرة.

8. (لن أُلقي سلاحى ... حتى الرمق الأخير) العبارة السابقة، الصفة في شخصية (رئيس البلدية):

- الحُبث
- الذكاء
- التصميم
- التردد

9. ما سبب اهتمام رئيس البلدية بتنظيف البلدة؟

- الرغبة في تحقيق النجاح.
- الرغبة في تحقيق المال.
- الرغبة في تحقيق السلطة.
- الرغبة في تحقيق التحضر.

10. الراوي في هذه القصة، هو:

- راوٍ متعدد
- راوٍ غائب
- راوٍ مشارك
- راوٍ متردد

11. (هذه حكمة جميلة. إنها من أحدث كلمات سارتر) العبارة السابقة وردت على لسان:

- الراوي
- الشخصية الرئيسة في القصة
- إحدى الشخصيات الثانوية في القصة
- ليست من القصة

12. ردّة فعل (رئيس البلدية) على قول المستشار "قوانيننا أحدث القوانين وأنظمتنا أرقى النظم"، كانت:

- الدهشة.
- السعادة.
- الحزن.
- الحيرة.

13. ما الفكرة العامة في القصة؟

- تسليط الضوء على مشكلة اجتماعية .
- تصوير حال طبقةٍ مستهترةٍ من الناس تحتاج إلى توعية وإرشاد.
- تصوير حال طبقةٍ مخلصّة تحب بلدها.
- جميع الإجابات صحيحة

اكتب المغزى، أو الرسالة الضمنية للقصة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....