

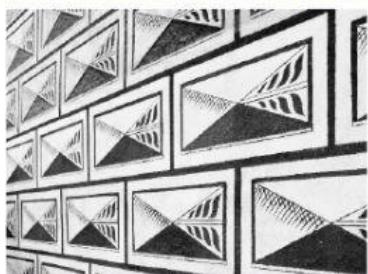
# Baroko

1. Přesuň pojmy k příslušnému slohu.

1. ROMÁNSKÝ sloh	2. GOTICKÝ sloh	3. RENESANČNÍ sloh	4. BAROKNÍ sloh

balustráda      šerosvit      široké stěny      fiály a chrlíče      geometrické tvary      oblé linie      lomený oblouk  
*Notre Dame v Paříži*      *Santa Maria del Fiore*      *malá okna*      *Šikmá věž v Pise*      *Velázquez*      *Michelangelo*  
*Jan van Eyck*      *sgrafito*      *štukolustro*      *vysoké a štíhlé stavby*      *nelomený oblouk*  
*asymetrie*      *rotunda*      *přemíra dekoru*

2. Pomocí čísel z předchozího cvičení označ sloh těchto uměleckých skvostů.



3. Rozhodni, zda jsou tvrzení pravdivá či nikoli.

Gotika a renesance vznikly ve Francii.	ANO	NE
S tzv. selským barokem se setkáváme na vesnicích.	ANO	NE
V baroku, stejně jako v renesanci nebyla dřevořezba v oblibě.	ANO	NE
V centru zájmu baroka je člověk, rozum a vzdělání.	ANO	NE

4. K definicím doplň správné pojmy.

- ..... = tvar budovy pohledem z výšky (když odstraníme střechu)  
 ..... = malba imitující mramor  
 ..... = socha znázorňující osobu po hrud' (hlava, ramena, poprsí)  
 ..... = řasená látka či oděv  
 ..... = technika barokní malby, důležité je silně osvětleno, ostatní se topí v temnotě  
 ..... = vykastrovaní zpěváci, kteří zpívali soprán  
 ..... = literární žánr o životě a smrti svatých  
 ..... = pamatuj na smrt, středověký motiv, který baroko aktualizovalo

5. Přesuň jména do správných polí.

malíř/sochař	skladatel
architekt	spisovatel

Bach      Komenský      Rubens      Briedel      Santini-Aichel      Vivaldi      Braun  
 Rembrandt      Monteverdi      Bernini

6. Vyber pojmy charakteristické pro baroko.

- |                             |                                |                       |
|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------|
| <i>nepavidelné tvary</i>    | <i>prosté, nezdobné</i>        | <i>rozeta</i>         |
| <i>sgrafito</i>             | <i>lomený oblouk</i>           | <i>mramor a zlato</i> |
| <i>vnější opěrný systém</i> | <i>rotunda s apsidou</i>       | <i>monumentalita</i>  |
| <i>buclatí andílci</i>      | <i>dramatické postoje soch</i> | <i>arkády</i>         |