ชื่อ.....ห้อง ม.๔/.....เลขที่.....

แบบทดสอบหลังเรียนหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ อิเหนา ตอน ศึกกะหมังกุหนิง

๑. ข้อใด*ไม่ใช่*ตัวละครที่ปรากฏในเรื่อง อิเหนา ตอน ศึกกะหมังกุหนิง

ก สียะตรา ค วิหยาสะกำ

ข หมันหยา ง สังคามาระตา

๒. ตัวละครใดมีบุคลิกลักษณะของการมีความรู้สึกผิดชอบชั่วดีและควรยึดถือ เป็นแบบอย่าง

ก ท้าวดาหา ค อิเหนา

ข จินตะหรา ง ท้าวกุเรปัน

๓. *"ถึงว่ากษัตริย์<u>ทั้งสี่กรุง</u> จะมาช่วยรบพุ่งเป็นศึกใหญ่"* **ข้อใด*ไม่ตรง*ความหมายกับคำที่พิมพ์ตัวหนา**

ก ดาหา ค มะเดหวี

ข กาหลัง ง สิงหัดส่าหรี

อ่านบทร้อยกรอง แล้วตอบคำถาม ข้อ๔–๕

จนลูกเราร้างคู่ตุนาหงัน
ไปหลงรักผูกพันมั่นหมาย
จะให้ชิงผัวเขาเอาเตียวตาย
ช่างไม่อายไพร่ฟ้าประชาชน

๔. ใครเป็นตัวการที่ทำให้เกิดเหตุการณ์ตามคำกล่าวนี้

ก ท้าวดาหา ค ท้าวหมันหยา

ข ท้าวกุเรปัน ง ท้าวกะหมังกุหนิง

๕. "ลูกเรา" หมายถึงใคร

ก อิเหนา ค จินตะหรา

ข บุษบา ง วิหยาสะกำ

๖. *"อันกรุงไกรไอศูรย์ทั้งสอง จะเป็น*ทองแผ่นเดียว*ไปวันหน้า"* **คำที่พิมพ์เป็นตัวหนามีความหมายว่าอย่างไร**

ก สาบานเป็นพี่น้องกัน

ข รวมบ้านเมืองเข้าด้วยกัน

ค ความสัมพันธ์ที่เหนียวแน่น

ง เกี่ยวดองกันโดยการแต่งงาน

๗. ความรักข้อใดก่อให้เกิดความทุกข์

ก รักโดยมิอาจห้ามใจ

ข รักด้วยความลุ่มหลง

ค รักด้วยความต้องการเป็นเจ้าของ

ง ถูกทุกข้อ

๘. ข้อใดเป็นทรรศนะเกี่ยวกับผู้หญิงที่*ไม่ได้*สะท้อนจากเรื่อง อิเหนา ตอน ศึกกะหมังกุหนิง

ก ผู้หญิงงามเป็นชนวนของสงคราม

ข ผู้หญิงที่แย่งสามีผู้อื่นเป็นที่น่ารังเกียจ

ค ผู้หญิงที่แต่งงานแล้วเป็นสมบัติของสามี

ง ผู้หญิงที่เป็นม่ายขันหมากย่อมได้รับความอับอาย

๙. ข้อใด*ไม่ใช่*ตำแหน่งมเหสีแห่งวงศ์เทวา

ก ลิกู ค กุเรปัน

ข มะเดหวี ง ประไหมสุหรี

๑๐. *"ดัง<u>**หิ่งห้อยจะแข่งแสงอาทิตย์**</u> เห็นผิดระบอบบุราณมา"* **ข้อใดตรงกับความหมายของคำที่พิมพ์ เป็นตัวหนา**

ก ไม่มีทางสู้

ข เสียเปรียบ

ค ตกเป็นรอง

ง ถูกทุกข้อ

๑๑. *"แต่การศึกครั้งนี้ไม่ควรเป็น*
เกิดเข็ญเพราะลูกอัปลักษณ์
จะมีคู่ผู้ชายก็ไม่รัก
จึงหักให้สาสมใจ"

บทร้อยกรองนี้ผู้กล่าวมีความประสงค์ใดเป็นสำคัญ

LIVEWORKSHEETS

ก ระบายความน้อยใจ

ข อ้อนวอนขอความเห็นใจ

ค ตัดพ้อต่อว่าให้เห็นว่าแค้นใจ

ง ประชดประชันด้วยความเจ็บปวด

๑๒. *"ประการหนึ่งถ้าว่าช้าวันไป*
ทัพใหญ่จะมาพร้อมยังดาหา
จะต้องหักหนักมือโยธา
เห็นจะยากยิ่งกว่านี้ไป"

บทร้อยกรองนี้แสดงถึงอุปนิสัยของผู้พูดอย่างไร

ก กระตือรือร้น ค ไม่ย่อท้อ

ข ไม่ประมาท ง มองการณ์ไกล

๑๓. อิเหนายอมยกทัพไปป้องกันเมืองดาหาเพราะเหตุใดสำคัญที่สุด

ก เกรงอาญาของบิดา

ข เห็นแก่ชื่อเสียงของวงศ์เทวา

ค เห็นว่าตนเองเป็นต้นเหตุแห่งสงคราม

ง เห็นแก่ความเป็นญาติกับท้าวดาหาและนางบุษบา

๑๔."ตะลุมบอนฟอนฟันกันกลางแปลง
ต่อแย้งยุทธยิงชิงชัย
ตายระดับทับกันดังฟอนฟาง
เลือดนองท้องช้างเหลวไหล"

บทร้อยกรองนี้ควรอ่านด้วยน้ำเสียงอย่างไร

ก แจ่มใส ค แข็งกร้าว

ข ตื่นเต้น ง แผ่วเบา

๑๕. เหตุใดบทละครเรื่อง อิเหนา จึงได้รับการย่องจากวรรณคดีสโมสรว่าเป็นยอดแห่ง กลอนบทละครรำ

ก ใช้ภาษาสละสลวย เสริมจินตนาการ

ข แฝงคุณค่าด้านคุณธรรมและจริยธรรม

ค เนื้อหาสอดคล้องกับการแสดงนาฏศิลป์

ง ถูกทุกข้อ

๑๖. เนื้อเรื่องของบทละครเรื่อง อิเหนา มีเค้าความจริงจากประวัติศาสตร์ชาติใด

ก ชวา ค เขมร

ข มอญ ง มลายู

๑๗. รัชกาลที่ ๒ ทรงพระราชนิพนธ์บทละครเรื่อง อิเหนา โดยดำเนินเรื่องตามวรรณกรรมเรื่องใด

ก ดาหลัง ข อิเหนาเล็ก

ค อิเหนาใหญ่ ง นิทานปันหยี

๑๘. บทละครเรื่อง อิเหนา ใช้เล่นละครประเภทใด

ก ละครใน ค ละครชาตรี

ข ละครนอก ง ละครดึกดำบรรพ์

๑๙. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับละครใน

ก ผู้แสดงเป็นหญิงล้วน

ข ผู้แสดงมีทั้งนางในและชาวบ้าน

ค ผู้แสดงเป็นชายและหญิงที่อยู่ในพระราชวัง

ง เป็นการแสดงที่ให้ประชาชนเข้ามาชมภายในพระราชวัง

๒๐. แนวคิดสำคัญของเรื่อง อิเหนา คือข้อใด

ก ใครดีใครได้

ข รักษาสัตย์ยิ่งชีพ

ค ที่ใดมีรักที่นั่นมีทุกข์

ง ธรรมะย่อมคุ้มครองผู้ประพฤติธรรม

LIVEWORKSHEETS