Ενότητα 6

Η ζωή σε άλλους τόπους

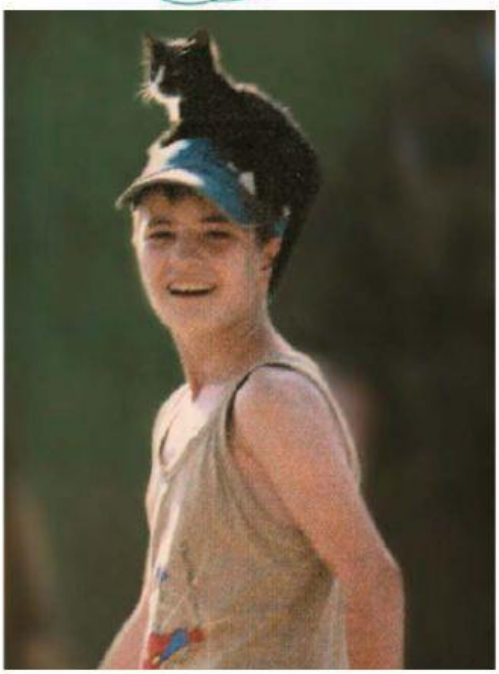
1. Ευκαιρία να γνωρίσετε δυο παιδιά της ηλικίας σας που ζουν σε εντελώς διαφορετικές γωνιές του πλανήτη. Αφού διαβάσετε τι λέει το καθένα για τη ζωή του, διαλέξτε σε ποιον από τους δυο τόπους θα θέλατε να φιλοξενηθείτε και δικαιολογήστε την απάντησή σας χρησιμοποιώντας αιτιολογικές προτάσεις και παρόμοιες εκφράσεις.

Με λένε Γιουσούφ και ζω στο Μαρόκο. Όταν δεν έχω σχολείο, περνάω τις περισσότερες ώρες παίζοντας στο δρόμο. Μένω κοντά στο μεγάλο παζάρι, όπου μαζεύονται χιλιάδες μικροπωλητές. Συχνά βοηθάω τον πατέρα μου, που έχει ένα μαγαζί με χαλιά. Πηγαίνουμε και πολλές εκδρομές στην έρημο ή στη θάλασσα. Οι καλύτεροι φίλοι μου είναι τα ζώα, όπως η αγαπημένη μου σαύρα, που δεν την αποχωρίζομαι ποτέ.



LIVEWORKSHEETS

Με λένε Μάριο και ζω στην Ιταλία. Μένω σε ένα διαμέρισμα στο κέντρο της Ρώμης. Τις περισσότερες ώρες τις περνάω στο σπίτι. Διαβάζω για το σχολείο και τον υπόλοιπο χρόνο μου παίζω παιχνίδια στον υπολογιστή μου. Έχω μια μεγάλη συλλογή από παιχνίδια δράσης που μου αρέσουν πολύ. Καμιά φορά το Σάββατο πηγαίνω κινηματογράφο.



Θα ήθελα να φιλοξενηθώ από .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LIVEWORKSHEETS



2. Η Μισούκο, η μικρή φίλη σας από την Ιαπωνία με την οποία αλληλογραφείτε εδώ και καιρό, πρόκειται να μετακομίσει σε έναν ουρανοξύστη στο Τόκιο και σας γράφει πόσο απογοητευμένη αισθάνεται.

Ας δούμε πόσα πράγματα αλλάζουν με τους ουρανοξύστες:

- σπίτια χωρίς μπαλκόνια
- απομάκρυνση από τη φύση
- πολλοί ένοικοι – άγνωστοι μεταξύ τους
- ανεπαρκής αερισμός
- οι ένοικοι είναι υποχρεωμένοι να καλούν τον θυρωρό ώστε να μάθουν τι καιρό κάνει... στο έδαφος

Σκεφτείτε κι άλλα πράγματα που αλλάζουν στην καθημερινή ζωή ενός ενοίκου του ουρανοξύστη και συμπληρώστε το γράμμα της Μισούκο:

Δεν είναι κι εύκολο πράγμα να ζεις στον ουρανοξύστη! Υπάρχουν πολλά προβλήματα. Το πιο απλό: δεν μπορείς να βγεις στο μπαλκόνι σου, γιατί τα σπίτια δεν έχουν μπαλκόνια! Ακόμα, ...

.....

..... *Επίσης,* .....

.....

..... *Ένα ακόμη μειονέκτημα της ζωής στον ουρανοξύστη είναι*

.....

.....

.....

.....

Εκείνο που με ενοχλεί πολύ.....

.....

.....

Το πιο φοβερό όμως από όλα.....

.....

.....

LIVEWORKSHEETS

Προσπαθήστε τώρα να παρηγορήσετε τη φίλη σας και να την πείσετε με επιχειρήματα ότι η ζωή στον ουρανοξύστη δεν είναι και τόσο άσχημη τελικά.

Ας δούμε πόσα πλεονεκτήματα έχει όποιος μένει εκεί:

- καλύτερη θέα
- μεγαλύτερη αίσθηση ηρεμίας και ελευθερίας
- περισσότερες ανέσεις (στο κτίριο υπάρχουν γραφεία, κινηματογράφοι, καταστήματα)
- ζει πάνω από ... τα σύννεφα

Σκεφτείτε κι άλλα πράγματα που αλλάζουν στην καθημερινή ζωή ενός ενοίκου του ουρανοξύστη και συμπληρώστε το γράμμα που στέλνετε στη Μισούκο:

Δεν πρέπει να στενοχωριέσαι. Εγώ σε ζηλεύω! Είναι δαύμα να ζεις σε ουρανοξύστη! Πρώτα απ' όλα η

δέα είναι μαγευτική, ...

Επίσης,.....

.....

Σκέψου ακόμη ότι .....

.....

.....

.....

Δε βρίσκεις ότι είναι πολύ ξεχωριστό να.....

.....

.....

.....

Το πιο εντυπωσιακό βέβαια είναι.....

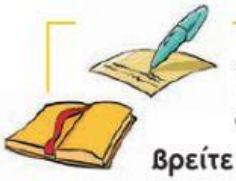
.....

.....

.....

.....

LIVEWORKSHEETS



3. Μια οικογένεια αποφάσισε να μετακομίσει σε ένα καινούριο σπίτι σε άλλη πόλη. Δεν ήταν όμως εύκολο. Γιατί συνάντησαν δυσκολίες; Θα το βρείτε αν συνδυάσετε τις προτάσεις της στήλης Α με αυτές της στήλης Β, με τη βοήθεια λέξεων και φράσεων που φανερώνουν αιτία.

A		B
1. Το σπίτι ήταν άνω κάτω 2. Δεν μπορούσαν να βρουν σπίτι που να τους χωράει 3. Οι τιμές των ενοικίων είχαν ανέβει πολύ στην περιοχή 4. Ήταν απαραίτητο να φωνάξουν έναν τεχνίτη 5. Η θέα από τη βεράντα του ήταν απαράδεκτη 6. Αποφάσισαν να μείνουν κοντά στο κέντρο	**γιατί** **επειδή** **διότι** **αφού** **καθώς** **μια και** **μια που**	α. η δουλειά τους ήταν στην κεντρική πλατεία. β. τα υδραυλικά της κουζίνας παρουσίαζαν συνέχεια προβλήματα. γ. δεν μπορούσες να δεις από τις κεραίες των τηλεοράσεων. δ. οι προηγούμενοι ένοικοι είχαν κάνει πολλές ζημιές. ε. κατασκευαζόταν σταθμός του μετρό. στ. είναι πολυμελής οικογένεια.

Χρησιμοποιήστε τώρα τις προτάσεις του πίνακα με τη σωστή σειρά και κάντε όσες αλλαγές χρειάζονται για να γράψετε ένα κείμενο με τίτλο «Η οικογένεια Σπιτόγατου ψάχνει νέο σπίτι».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LIVEWORKSHEETS



4. Στο παρακάτω κείμενο λείπουν λέξεις που προσδιορίζουν τον τόπο. Μπορείτε να τις συμπληρώσετε με τις κατάλληλες από τον πίνακα;

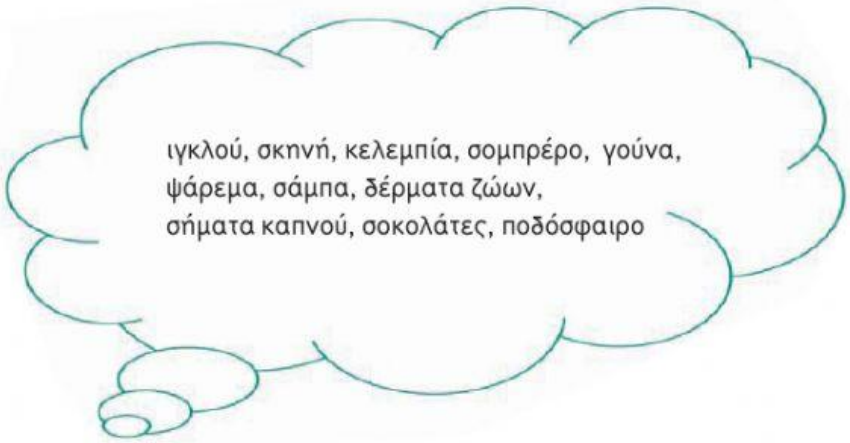
Όταν βγήκα από τον επαρχιακό σιδηροδρομικό σταθμό, βρέθηκα ..... σε ένα μοναδικό θέαμα: ο δρόμος ήταν πλημμυρισμένος από κάθε λογής άμαξες και ανθρώπους. Η κίνηση ήταν τόση, που δεν μπορούσα να περάσω ..... Αφού άφησα τον σταθμό ..... μου, προχώρησα ..... την αγορά που βρισκόταν λίγα τετράγωνα ..... Μπήκα στο πρώτο μαγαζί που βρήκα ..... μου και ρώτησα τον δρόμο για το πανηγύρι. Μου απάντησαν ότι, όποιον δρόμο και να ακολουθούσα, είτε ..... είτε δεξιά, είτε ..... από το πάρκο είτε γύρω από αυτό, όλοι οι δρόμοι οδηγούσαν .....

κείμενο της συγγραφικής ομάδας

προς	**πριν**
ποτέ	**μπροστά**
απέναντι	**τότε**
πάντα	**πίσω**
αριστερά	**μακριά**
αργότερα	**ποτέ**
μέσα	**νωρίς**
έπειτα	
εκεί	

LIVEWORKSHEETS

5. Τι φοράνε στις διάφορες χώρες; Τι τρώνε; Πού μένουν; Με τι ασχολούνται; Συμπληρώστε τα κενά με τις κατάλληλες λέξεις από το συννεφάκι.



Όλος ο πλανήτης μας είναι σαν ένα μεγάλο πολύχρωμο χωριό, όμως κάθε λαός έχει τις δικές του συνήθειες. Αν είσαι Εσκιμώος, ζεις σε ....., φοράς ..... και ασχολείσαι κυρίως με το ..... Αντίθετα, αν ζεις σε ζεστές χώρες όπου ο ήλιος καίει, μπορεί να φοράς στο κεφάλι ένα μεξικάνικο ..... ή να ντύνεσαι όπως οι Άραβες με μια φαρδιά ..... Αν, πάλι, είσαι Ινδιάνος, φοράς ....., η κατοικία σου είναι μια ..... και επικοινωνείς με .... στις απέραντες εκτάσεις. Με λίγα λόγια, σε κάθε τόπο μπορείς να περάσεις όμορφα: στη Βραζιλία μπορείς να παίζεις ..... στην παραλία ή να χορεύεις ....., ενώ στην Ελβετία μπορείς να απολαύσεις τις καλύτερες .....!

κείμενο της συγγραφικής ομάδας

LIVEWORKSHEETS



6. **Έξι Έλληνες ορειβάτες έκαναν πρόσφατα ένα δύσκολο ταξίδι στην Ανταρκτική. Ο ένας κράτησε ημερολόγιο, αλλά οι σελίδες μπλέχτηκαν. Βοηθήστε τον βάζοντας τις παραγράφους στη σωστή σειρά (σημειώστε τον αριθμό τους στο αριστερό μέρος).**

.....	Το άλλο πρωί, καθώς ο καιρός είναι καλός, αποφασίζουμε να τον εκμεταλλευτούμε. Αναχωρούμε για μια εξερεύνηση στον ορεινό όγκο του Βίνσον, εφοδιασμένοι με χιονοπέδιλα. Η πορεία μας είναι ομαλή αλλά δύσκολη. Κάποιες ρωγμές στον πάγο μας υπενθυμίζουν τους κινδύνους που υπάρχουν. Καθώς ανεβαίνουμε, κοιτάζω προς τα πίσω μου και αντικρίζω ένα τοπίο αλησμόνητο.
.....	Αυτό που ξέραμε πριν ξεκινήσουμε, από προηγούμενους εξερευνητές, ήταν ότι η Ανταρκτική είναι μια λευκή παγωμένη έρημος χωρίς ίχνος ανθρώπινης ζωής, εκτός από τους πιγκουίνους, τις φώκιες και τις φάλαινες. Ένας τόπος με απέραντους παγετώνες και θερμοκρασίες που φτάνουν τους −80 βαθμούς Κελσίου.
.....	Το απόγευμα φτάνουμε με καθυστέρηση και αρκετά κουρασμένοι σε ένα πλάτωμα και ετοιμαζόμαστε να κατασκηνώσουμε. Μεταφέρουμε σκηνές και τρόφιμα και στήνουμε τον καταυλισμό μας. Έπειτα, ετοιμάζουμε το βραδινό μας γεύμα και τρώμε καθώς η νύχτα απλώνεται και ενώ ο καιρός φαίνεται να χειροτερεύει.
.....	Πλησιάζοντας τις ακτές της Ανταρκτικής, τα σύννεφα διαλύονται και το θέαμα που αποκαλύπτεται είναι εκπληκτικό: τεράστιες θαλάσσιες εκτάσεις με επιπλέοντα παγόβουνα ως εκεί που φτάνει το μάτι. Μπροστά μας ο ήλιος είναι εκτυφλωτικός και με δυσκολία διακρίνουμε τον μπλε πάγο του αεροδιαδρόμου όπου θα προσγειωθούμε.
.....	Η νύχτα αποδείχτηκε ιδιαίτερα κρύα. Το επόμενο πρωί, βλέποντας την ομίχλη να μας καλύπτει και τη μεγάλη πτώση της θερμοκρασίας, αποφασίζουμε να ξεκινήσουμε την κατάβαση. Φτάνουμε στην κατασκήνωση αργά το βράδυ, κουρασμένοι αλλά ευτυχισμένοι που κάναμε τα πρώτα ελληνικά βήματα στην Ανταρκτική.
.....	Βγαίνουμε από το αεροπλάνο και προχωράμε με τα πόδια ως τον καταυλισμό: μερικά μεγάλα αντίσκηνα δημιουργούν ένα μικρό χωριό. Ο καταυλισμός λειτουργεί κάθε χρόνο από τον Νοέμβριο ως τον Ιανουάριο για να υποδέχεται επισκέπτες που θέλουν να εξερευνήσουν την Ανταρκτική. Είμαστε κατάκοποι και πέφτουμε αμέσως για ύπνο.

περιοδικό *Γαιόραμα*, τεύχος 177, Ιούλ.-Αύγ. 2000

LIVEWORKSHEETS