



MILO – RESIDENTE



I. Completa los siguientes espacios en blanco con el término que corresponde.

1. La _____ consiste en atribuir características y sentimientos humanos a objetos inanimados.
2. La _____ consiste en nombrar una cosa con el nombre de otra.
3. El _____ es la comparación entre dos objetos, dos ideas o un objeto y una idea.
4. La _____ es la repetición de una palabra o frase al principio de un verso.
La _____ consiste en exagerar una realidad.

metáfora

antítesis

anáfora

personificación

hipérbole

Símil o comparación

II. Lee los enunciados y marca la alternativa correcta.

1. ¿Quién es el hablante lírico?

- a. Un hijo
- b. Un joven enamorado
- c. Un padre

3. ¿Cuál es el motivo lírico?

- a. El amor de un hijo hacia su padre
- b. El amor de un padre hacia su hijo
- c. El amor entre una pareja de padres

5. ¿Cuál es la actitud lírica?

- a. Enunciativa (3ra persona)
- b. Apostrofica (2da persona)
- c. Carmínica (1ra persona)

2. ¿Cuál es el objeto lírico?

- a. Un hijo
- b. Un enamorado (a)
- c. Un padre

4. ¿Cuál es el temple de ánimo?

- a. Feliz y amoroso
- b. Motivado y divertido
- c. Triste y miedoso



III. Relaciona el verso con la figura literaria correspondiente.

Y proteger

Y ojalá

Y ojalá

Símil

El viento cantaba bailando.

Hipérbole

Respirando como un astronauta en el espacio.

Anáfora

Me abrazas y me descongelas

Metáfora

Y despertaste hasta las plantas cuando la selva rugió desde tu garganta.

Personificación

IV. Menciona cuántos versos y cuántas estrofas presenta la canción.

- El poema presenta _____ versos.
- El poema presenta _____ estrofas.



**¡BUENA
SUERTE,
AMIGUITOS!**