

REGLAS DE ACENTUACIÓN

El acento es la mayor intensidad de voz con que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra. Según el lugar que ocupe esta sílaba llamada sílaba tónica, las palabras se clasifican en:

AGUDAS

Son aquellas cuyo acento recae en la última sílaba: cant-**ar** ac-**tor** ac-ti-**tud**

• **Llevan tilde** cuando terminan en **VOCAL, -N, -S**:

ca-**fé** es-**tás** co-ra-**zón**

LLANAS

Son aquellas cuyo acento recae en la penúltima sílaba: me-**sa** an-**tes** di-**bu**-jo

• **Llevan tilde** cuando terminan en **CONSONANTE** excepto **-N, -S**:

lá-piz **cár**-cel a-**zú**-car **ár**-bol

ESDRÚJULAS

Son aquellas cuyo acento recae en la antepenúltima sílaba: **pó**-ja-ro **ó**-ni-co te-**lé**-fo-no

• **Llevan tilde SIEMPRE**:

rá-pi-do **sí**-la-ba bo-**ll**-gra-fo ma-te-**má**-ti-cas

SOBRESDRÚJULAS

Son aquellas cuyo acento recae en la sílaba situada antes de la antepenúltima: **có**-me-te-lo

• **Llevan tilde SIEMPRE**:

dé-ja-me-lo **quí**-ta-se-la **cám**-pra-te-la

DIPTONGOS

Son secuencias de dos vocales que pertenecen a la misma sílaba.

Existen dos tipos de diptongos:

1 vocal abierta + vocal cerrada (o viceversa)
A E O + **I U** **ai**-re **pre**-mio

• **Llevan tilde** siguiendo las reglas generales. La tilde se coloca sobre la vocal abierta.

can-**ción** can-**ció**-nes

HIATOS

Son secuencias de dos vocales que pertenecen a sílabas diferentes.

Existen tres tipos de diptongos:

1 vocal abierta + vocal abierta **te**-a-tro **mu**-se-o

• **Llevan tilde** siguiendo las reglas generales.

hé-**ro**-e de-**se**-o

2 dos vocales iguales