



FICHA LINGUA TEMA 12

1. Escribe ao lado de cada oración os adverbios que aparecen nela:

- A obra estivo ben, aínda que desde a miña butaca víase mal o escenario.
- Tiveron que quedar fóra, porque dentro a sala estaba completa.
- Bule e vai decontado, ou chegarás tarde.
- Precisamos máis fariña ou hai abondo para facer o biscoito?

2. Clasifica os adverbios do exercicio anterior segundo a circunstancia que expresen:

Tempo	Lugar	Modo	Cantidade
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

3. Marca a oración na que o adverbio "ben" non exprese modo e contesta á pregunta sinalando que tipo de adverbio é nese caso:

- ☐ María xoga moi ben ao parchís e ao xadrez.
- ☐ O meu gato é ben traveso: sempre o sorprendo nalgunha falcatruada!
- ☐ Na biblioteca hai que deixar os libros ben ordenados para que os demais os atopen.



- Que circunstancia expresa o adverbio na oración que marcaches? _____

4. Imaxina que as seguintes palabras están ao final de liña e pon B (ben) ou M (mal) segundo estén ben ou mal partidas:

- | | | |
|----------------|---------------|-------------|
| ■ a-longar | ■ trans-porte | ■ no-ite |
| ■ atle-ta | ■ arre-friado | ■ contra-er |
| ■ in-tranquilo | ■ le-cción | ■ lou-za |
| ■ ag-uillón | ■ ac-tuar | ■ br-anco |
| ■ sec-ción | ■ algu-nha | ■ tra-ctor |

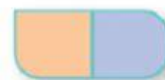
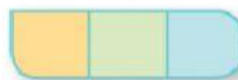
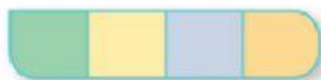
5. Escribe cada palabra no cadro correspondente. Cada casa do cadro indica unha sílaba:

■ apreciar

■ guía

■ preguiceiro

■ cruel



6. Escribe todas as palabras do texto que conteñan ditongo na orde en que aparecen:

Un traballo apaixonante

O tío Xulio é anticuario. É propietario dun pequeno comercio ateigado de mobles, artigos de decoración, obxectos de louza, libros... Nós pasamos por alí con frecuencia porque nos gusta moito observar aquelas cousas cargadas de historia. Ningún obxecto é idéntico a outro: todos son únicos e inigualables. A súa profesión é preciosa!



7. Relaciona cada obxecto da tenda de antigüidades co seu nome:

☐ estandarte

☐ broche

☐ almofia

☐ frascos

☐ candelabro

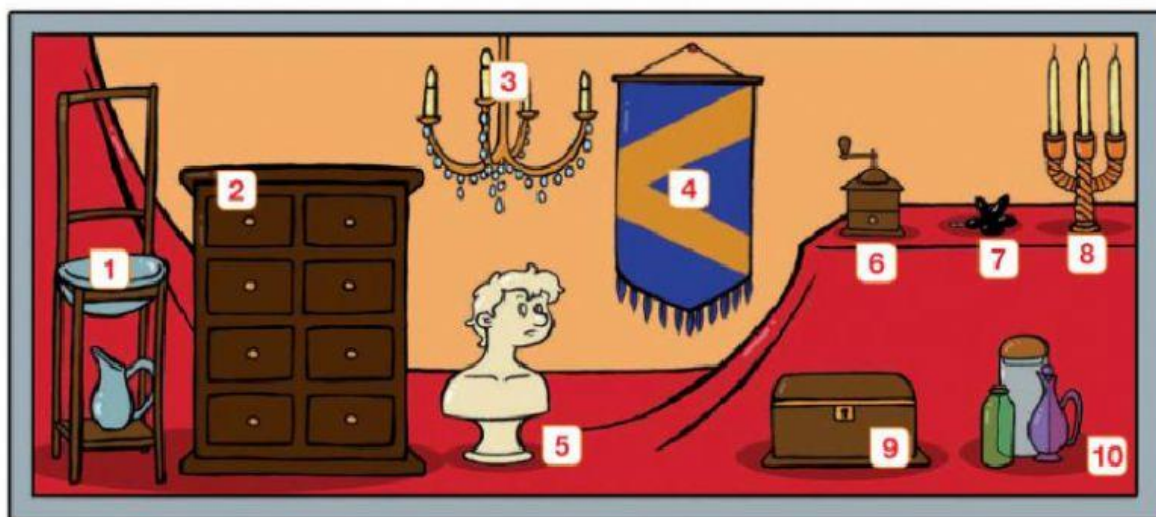
☐ busto

☐ baúl

☐ cómoda

☐ lámpada

☐ muiño de café



8. Reescribe as etiquetas substituindo a definición que vai entre paréntesis polo nome do material correspondente:

louza • la • mármore • bronce • madeira • acibeche



Broche de (material negro e brillante)



Candelabro de (aliaxe de cobre e estaño)



Cofre de (materia compacta e dura das árbores)



Estandarte de (pelo das ovellas)



Almotía de (barro fino, vernizado e cocido)



Busto de (rocha dura e compacta)

9. Forma palabras novas añadiendo os sufixos -eiro ou -eira, segundo corresponda:



■ xoia ► xoieiro

■ chave ► _____

■ friame ► _____

■ paraugas ► _____

■ moeda ► _____

■ té ► teteira

■ froita ► _____

■ lapis ► _____

■ aceite ► _____

■ azucre ► _____



10. Engade o sufixo axeitado en cada caso para formar palabras novas.
Usa dúas veces cada sufixo.

-ista • -eza • -dor • -edo • -oso • -eira

- | | | |
|------------------|------------------|--------------------|
| ■ labrar ► _____ | ■ amor ► _____ | ■ escaso ► _____ |
| ■ taxi ► _____ | ■ árbore ► _____ | ■ carballo ► _____ |
| ■ duro ► _____ | ■ toxo ► _____ | ■ bondade ► _____ |
| ■ freixo ► _____ | ■ dente ► _____ | ■ compoñer ► _____ |

11. Clasifica os sufixos anteriores segundo o significado que achegan:

Designan
un oficio

Designan
unha calidade

Designan un
lugar en que
abunda algo

12. Escribe ao lado de cada oración o adverbio que contén e di de
que tipo é:

- Quizais collese o autobús, porque tardou poucos minutos en chegar.

► _____

- Xuntamos bastantes materiais: temos abondo para facer o mural.

► _____

- Tiñamos moitas ganas de facer a excursión, pero chovía moito e tivemos que suspendela.

► _____



13. Indica (SI ou NON) se as seguintes palabras levan sufixo:

- | | | | |
|------------|---------------|-------------|---------------|
| ■ aceiro | ■ adestrador | ■ leira | ■ sinxeleza |
| ■ elefante | ■ arredor | ■ arquivado | ■ proeza |
| ■ viñado | ■ cristaleira | ■ costeiro | ■ apaixonante |