O Cavaleiro da Dinamarca

Sophia de Mello Breyner Andresen



FICHA DE COMPREENSÃO DO ORAL

1. Ouve um texto intitulado «A história da árvore de Natal», de Rita Cipriano.

2. Ordena as informações, tendo em conta a sua apresentação no texto.

(A) ☐ A partir do século XVI, a tradição foi-se espalhando pela Europa.

(B) ☐ A partir do século XVIII, o costume foi-se popularizando e no século XIX é adotado pela nobreza europeia, nomeadamente a rainha Vitória, que contribuiu para a sua divulgação a nível mundial.

(C) ☐ Os antigos pagãos decoravam as casas com ramagens das árvores e plantas sempre verdes.

(D) ☐ Durante séculos, o corte de árvores foi proibido, por ser considerado um ritual pagão.

(E) ☐ Foi a celebração do solstício de inverno (noite mais longa do inverno) que deu origem às primeiras árvores de Natal.

(F) ☐ Alguns povos nórdicos tinham o hábito de plantar uma árvore em frente à sua casa e decorá-la nesta época.

3. Seleciona a opção que completa corretamente cada frase, de acordo com o sentido do texto.

3.1 O facto de algumas árvores se conservarem sempre verdes era considerado

(A) ☐ uma confirmação da dificuldade do inverno.

(B) ☐ uma representação simbólica do inverno.

(C) ☐ um símbolo de esperança na renovação da Natureza.

3.2 Tanto os islandeses como os gauleses

(A) ☐ plantavam um abeto em frente à sua casa.

(B) ☐ tinham o hábito de decorar árvores.

(C) ☐ adoravam o deus Gargan.

3.3 Segundo a lenda, Lutero decorou uma árvore com velas com o objetivo de

(A) ☐ imitar o brilho que tinha visto em árvores ao luar.

(B) ☐ iniciar a tradição de iluminar as árvores.

(C) ☐ reproduzir o branco da neve que tinha visto.

3.4 A popularidade da rainha Vitória foi um fator importante na

(A) ☐ recuperação da tradição de tirar fotografias pelo Natal.

(B) ☐ adoção da árvore de Natal por parte da nobreza europeia.

(C) ☐ divulgação do costume de decorar a árvore no Natal.



LIVEWORKSHEETS