ESCOLA _____DATA:_____/_____/_____

NOME:_____

Leia a seguir um trecho retirado da peça "O Auto da Compadecida" de Ariano Suassuna

JOÃO GRILO - Ah isso é comigo. Vou fazer um chamado especial, em verso.
Garanto que ela vem, querem ver? *(Recitando).*
Valha-me Nossa Senhora,
Mãe de Deus de Nazaré!
A vaca mansa dá leite,
A braba dá quando quer.
A mansa dá sossegada,
A braba levanta o pé.
Já fui barco, fui navio,
Mas hoje sou escaler.
Já fui menino, fui homem,
Só me falta ser mulher.
ENCOURADO - Vá vendo a falta de respeito, viu?
JOÃO GRILO - Falta de respeito nada, rapaz! Isso é o versinho de Canário Pardo que minha mãe cantava para eu dormir. Isso tem nada de falta de respeito!
Já fui barco, fui navio,
Mas hoje sou escaler.
Já fui menino, fui homem,
Só me falta ser mulher.
Valha-me Nossa Senhora,
Mãe de Deus de Nazaré. *(Cena igual à da aparição de Nosso Senhor, e Nossa Senhora, a Compadecida, entra).*
ENCOURADO *[com raiva surda]*: Lá vem a compadecida! Mulher em tudo se mete!
JOÃO GRILO: Falta de respeito foi isso agora, viu? A senhora se zangou com o verso que eu recitei?
A COMPADECIDA: Não, João, por que eu iria me zangar? Aquele é o versinho que Canário Pardo escreveu para mim e que eu agradeço. Não deixa de ser uma oração, uma invocação. Tem umas graças, mas isso até a torna alegre e foi coisa de que eu sempre gostei. Quem gosta de tristeza é o diabo.

Suassuna, Ariano. *O Auto da Compadecida*. Recife, 1955.

Vocabulário
Escaler: pequena embarcação, movida a remo, a vela ou a motor. Usada para prestar pequenos serviços de transporte, reconhecimento etc.

Após a leitura do texto, responda corretamente:

Questão 1 – Quantos personagens participam desse diálogo que você acabou de ler?

_____

Questão 2 – O personagem João Grilo recita um verso, qual o objetivo dele?

_____

_____

www.acessaber.com.br
LIVEWORKSHEETS

Questão 3 – Por que o personagem Encourado acusa João Grilo de ter falta de respeito?

( ) porque recitar versos é uma falta de respeito.

( ) porque ele estava brincando com versos que não seguem uma oração divina.

( ) porque ele estava fazendo uma piada.

Questão 4 – Releia esta parte do texto:

"[...] ENCOURADO *[com raiva surda]*: Lá vem a compadecida! Mulher em tudo se mete! [...]"

Nessa parte do texto, a que se refere o termo entre colchetes "[*com raiva surda*]":

( ) O personagem Encourado é surdo.

( ) A raiva não ouve.

( ) O personagem Encourado sente raiva mas disfarça.

Questão 5 – Identifique no texto ao menos 5 substantivos:

_____

Questão 6 – Relembrando as características do Teatro, assinale a alternativa correta:

( ) Surgiu na Grécia, encenação, diálogos, gênero dramático

( ) Surgiu em Roma, gênero poema, não possuí diálogos, encenação

( ) Surgiu na Grécia, gênero poema, não é encenado, diálogos

Questão 7 – Qual o tipo de linguagem usada no texto, formal ou informal? Cite exemplos para justificar a sua resposta.

_____

_____

_____

Questão 8 – Qual é o assunto do texto, sobre o que o que os personagens estão falando?

_____

_____

_____

_____

www.acessaber.com.br
LIVEWORKSHEETS