ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

# ใบงาน
# เรื่อง นิทานพื้นบ้าน

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนนำตัวอักษรหน้าชื่อนิทานพื้นบ้านทางซ้ายไปเติมลงในช่องว่างหน้าเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับนิทานเรื่องนั้น ๆ ทางขวา

| ชื่อนิทานพื้นบ้าน | เรื่องราวที่เกี่ยวข้อง |
|---|---|
| ก. พญาคันคาก | .....๑. วีรบุรุษผู้มีวาจาสิทธิ์ |
| ข. ปลาบู่ทอง | .....๒. ให้คติธรรมว่า “ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว” |
| ค. สังข์ทอง | .....๓. อธิบายการเกิดฟ้าแลบ ฟ้าร้อง ฟ้าผ่า |
| ง. พระรถ-เมรี | .....๔. นิทานพื้นบ้านภาคใต้รู้จักกันแพร่หลาย |
| จ. เมขลากับรามสูร | .....๕. สอนให้รู้จักเสียสละความสุขของตนเพื่อผู้อื่น |
| ฉ. ก่ำกาดำ | .....๖. การเกิดสถานที่ต่าง ๆ อย่างเหนือธรรมชาติ |
| ช. พระร่วง | .....๗. ที่มาของประเพณีสงกรานต์ |
| ซ. ตาม่องล่าย | .....๘. ที่มาของประเพณีบุญบั้งไฟ |
| ฌ. เจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว | .....๙. ตัวเอกของเรื่องมีกำเนิดผิดคนธรรมดา |
| ญ. ธิดาท้าวกบิลพรหม | .....๑๐. มีเนื้อเรื่องคล้ายเรื่องสังข์ทอง |

LIVEWORKSHEETS

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนวิเคราะห์ความสำคัญของนิทานพื้นบ้านต่อไปนี้ โดยนำตัวอักษรหน้าข้อที่กล่าวถึงความสำคัญของนิทานพื้นบ้านมาเติมลงในช่องว่างหน้าชื่อนิทานพื้นบ้านนั้น

| ความสำคัญ | นิทานพื้นบ้าน |
| --- | --- |
| ก. ให้คำอธิบายปรากฏการณ์ธรรมชาติ | .....๑. นิทานชุดท้าวกำพร้าของคนอีสาน |
| ข. ให้คำอธิบายที่มาของสถานที่ในท้องถิ่น | .....๒. เรื่องเมขลากับรามสูร |
| ค. ให้ความภูมิใจวีรบุรุษประจำถิ่นหรือประจำชาติ | .....๓. เรื่องพญากงพญาพาน |
| | .....๔. เรื่องพระร่วงของชาวสุโขทัย |
| ง. ให้ข้อคิดและปลูกฝังคุณธรรม | .....๕. เรื่องปลาบู่ทอง |
| จ. ให้กำลังใจในการดำเนินชีวิต | .....๖. เรื่องโสนน้อยเรือนงาม |
| ฉ. ให้ความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของประเพณีในท้องถิ่น | .....๗. เรื่องไกรทอง |
| | .....๘. เรื่องตาม่องล่าย |
| | .....๙. เรื่องพระรถ-เมรี |
| | .....๑๐. เรื่องพญาคันคาก |

LIVEWORKSHEETS