

# Figuras Retóricas

Generado por [ConversordeLetras.com](https://www.conversordeletras.com)

Nombre: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

1. Reproduce el siguiente video sobre las figuras retóricas.
2. De acuerdo con la información presentada en el video completa la siguiente definición sobre las figuras retóricas o literarias.

**lenguaje** **modificaciones** **emocionar**  
**variedad** **belleza**

Son aquellas \_\_\_\_\_ que se hacen al  
\_\_\_\_\_ para darle \_\_\_\_\_, fuerza y  
\_\_\_\_\_ al discurso con el objetivo de  
\_\_\_\_\_ al lector.

### 3. Escribe en el recuadro el nombre de la figura retórica con el concepto correspondiente.

PROSOPOPEYA, METÁFORA, HIPÉRBATON, ALITERACIÓN, HIPÉRBOLE, ONOMATOPEYA, METONIMIA, ANTÍTESIS, CALAMUR, IRONÍA, RETRUÉCANO, SINÉCDOTE, SIMIL, PARALELISMO, OXÍMORON,

Consiste en nombrar, describir o calificar una palabra a través de su parecido, semejanza o analogía con otra palabra. O sea, aquello con lo que se compara el elemento real. Hace uso del lenguaje figurado.



También llamado comparación, sirve como medio para establecer una relación entre un elemento real y otro imaginario o figurado que se le parezca por alguna similitud



Se utiliza para intercambiar el orden en el que lógicamente se utilizarían las palabras. Se comenzó a usar en el siglo XV, con el movimiento denominado Barroco. Se usa para dar mayor elegancia que el lenguaje cotidiano. Formular una rima, ya que permite cambiar el orden de las palabras en función de la rima que se busca.



Consiste en aumentar o disminuir de manera excesiva un aspecto, característica o propiedad de aquello de lo que se habla. No obstante, en un sentido general, se denomina como hipérbole la exageración en sí de alguna cosa.



consiste en nombrar un término con el nombre de otro término asociado. Es un mecanismo de sustitución basado en una relación de contigüidad, que puede darse por causalidad, procedencia, sucesión, etc. Por ejemplo: Se robaron un Rembrandt. (Se robaron un cuadro del pintor Rembrandt)



Es la utilización de palabras que tienen una pronunciación que imita o sugiere sonidos de la naturaleza.

Las onomatopeyas pueden utilizarse para imitar sonidos:

- \* De animales, por ejemplo "Guau" para imitar el ladrido de un perro.
- \* De acciones, para imitar una puerta que se toca "toc-toc"



También se le conoce como personificación. Implica el uso de cualidades humanas a seres inanimados o animales. Se usa con frecuencia en fábulas y relatos infantiles, tal vez porque se cree que los niños necesitan referentes que los acerquen al mundo humano, más cercano y conocido.



Este recurso tiene como característica la repetición sucesiva de un determinado sonido con el objetivo de producir cierto efecto. Por ejemplo: La dama no ama al amo.

Una aliteración se puede utilizar en versos, trabalenguas o en poesías





Expresa una oposición. Su objetivo es resaltar una idea al mencionar otra contraria u opuesta. Por ejemplo: La dulce amargura.



CREATED USING  
POWTOON

Consiste en usar dos palabras opuestas en una misma oración, que generan un nuevo sentido. Por ejemplo: El sol de medianoche. (en referencia a un faro que ilumina en la oscuridad de la noche) Esta figura puede utilizarse para generar sarcasmo. La antítesis se diferencia del oxímoron en que postula un contraste entre dos ideas y no entre dos palabras.



CREATED USING  
POWTOON

Consiste en reiterar o repetir una misma estructura para lograr un efecto rítmico o poético. El objetivo es producir un efecto rítmico y embellecer un estilo. Es un recurso muy utilizado en canciones, coplas y poesías.



CREATED USING  
POWTOON

Expresa lo opuesto de lo que verdaderamente se cree. Es básicamente la ficción de decir algo para dar a entender lo contrario



CREATED USING  
POWTOON

Consiste en alterar la unión de las palabras para luego modificar el significado de la oración.

Es un juego de palabras que modifica por completo el sentido de la oración al alterar el orden algunas letras o palabras.



CREATED USING  
POWTOON

Consiste en la repetición de una frase, pero en el sentido inverso. Esto produce un efecto de contraste que crea un nuevo sentido que, en general invita a la reflexión.



CREATED USING  
POWTOON

Consiste en designar un objeto físico o inmaterial con el nombre de una de sus partes; o, al contrario, en designar una parte de dicho objeto con el nombre del todo.



CREATED USING  
POWTOON