

	LENGUAJE/ MÚSICA 5º BÁSICO PROFESORAS: Magaly Ramos/ Oriana Uribe T. EDUCADORA DIFERENCIAL: Julia Gómez	ESTUDIANTE:
	GUÍA DE APRENDIZAJE: RETRATO	
	OBJETIVOS: LENGUAJE: OA 4 Analizar narraciones leídas para profundizar su comprensión, explicando las características físicas y psicológicas de los personajes. OA 18 Escribir un retrato.	MÚSICA: OA 7 Explicar la relación entre obras escuchadas, con elementos del contexto en que surgen.
	CONTENIDO: Analizar narraciones leídas / Análisis de obras musicales. HABILIDADES: Analizar / Escribir / Explicar.	

Actividad de evaluación.

Escucha atentamente la siguiente canción:

[Diego Torres - Penélope \(Letra\)](#)

PENÉLOPE (DIEGO TORRES)	
Penélope, con su bolso de piel marrón Y sus zapatos de tacón y su vestido de domingo. Penélope, se sienta en un banco del andén y espera que llegue el primer tren, meneando el abanico. Dicen en el pueblo que un caminante paró tu reloj una tarde de primavera. Adiós amor mío, no me llores volveré antes que de los sauces caigan las hojas, piensa en mí volveré por ti. Pobre infeliz, se paró tu reloj infantil una tarde plomiza de abril cuando se fue tu amante. Se marchitó en su huerto hasta la última flor No hay ni un sauce en la calle mayor para Penélope.	Penélope, triste esa fuerza de esperar, tus ojos parecen brillar si un tren silba a lo lejos. Penélope, uno tras otro los ve pasar. Mira sus caras, les oye hablar, para ella son muñecos. Dicen en el pueblo que el caminante volvió. la encontró en su banco de pino verde, la llamó... Penélope, mi amante fiel, mi paz; deja ya de tejer sueños en tu mente. Mírame, soy tu amor. regresé; le sonrió con los ojos llenitos de ayer, no era así su cara ni su piel, no eres quien yo espero Y se quedó con su bolso de piel marrón y sus zapatitos de tacón, sentada en la estación, sentada en la estación.

1. Escribe las **características psicológicas** de Penélope, puedes añadir otras características, considerando la letra de la canción y a cómo te la imaginas por su forma de ser.

2. Infiere las **características físicas** de Penélope a partir de los siguientes, puedes imaginar cómo es de acuerdo a su indumentaria. versos:

Penélope, con su bolso de piel marrón
Y sus zapatos de tacón y su vestido de domingo.
Penélope, se sienta en un banco del andén
y espera que llegue el primer tren, meneando el abanico.

3. Escribe un retrato en base a las descripciones físicas y psicológicas del personaje de la canción. Al escribirlo imagina que la conoces muy bien.

4. Añade una imagen relacionada con la descripción del personaje.