Escola: Pedro de Sá Roriz - Professor (A): Mara Paula
***Revisão* de *Artes* da página *46* a *67* - 06.12.21 - segunda**

Nome: _____

1. **Segundo os estudos de artes (página 46), o que é um biombo?**
   a. **Local usado para apresentações de dança**
   b. **É um retângulo onde são feitas as apresentações de fantoches**
   c. **É um círculo onde as bailarinas dançam**
   d. **É um cubo onde são guardadas as fantasias dos artistas**

2. **Releia a página 47 e marque a opção que apresenta os países onde os bonecos são usados para contar histórias:**
   a. **Pernambuco, Sobral, Turquia, México**
   b. **Brasil, Portugal, México, Estados Unidos**
   c. **Brasil, China, Vietnã, Rússia e Turquia**
   d. **China, Brasil, Turquia e Inglaterra**

3. **No Brasil, a contação de histórias usando bonecos recebeu alguns nomes, quais?**
   a. **João Redondo, Luxuosos, Modernos**
   b. **João Redondo, Babau, Cassimiro Coco, Briguela**
   c. **Cassimiro Coco, Briguela, João Molenga**
   d. **Babau, João Redondo, Luxuosos, Moderno**

4. **Segundo o texto Teatro de Mamulengos, da página 48, como se chama a arte com o uso de bonecos de acordo com o IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Cultural e Artístico Nacional?**
   a. **Teatro de Fantoches**
   b. **Teatro Popular de Mamulengos**
   c. **Teatro Popular de Bonecos do Sudeste**
   d. **Teatro Popular de Bonecos do Nordeste**

5. **Releia a página 50, texto A arte do Teatro e marque a opção que descreve corretamente o que é Adaptação:**
   a. **Usa-se um texto já existente para criar diálogos entre os personagens e passar uma mensagem**
   b. **Usa-se um texto já existente para criar diálogos entre os personagens e trocas as mensagens**
   c. **Usa-se um texto já existente para criar diálogos entre os personagens e transforma-se em música**
   d. **Usa-se um texto já existente para criar diálogos entre os personagens e transforma-se em escultura**

LIVEWORKSHEETS