

**Escola: Pedro de Sá Roriz - Professor (A): Mara Paula**  
**\*Revisão\* de \*Artes\* da página \*46\* a \*67\* - 06.12.21 - segunda**

Nome: \_\_\_\_\_

- 1. Segundo os estudos de artes (página 46), o que é um biombo?**
  - a. Local usado para apresentações de dança
  - b. É um retângulo onde são feitas as apresentações de fantoches
  - c. É um círculo onde as bailarinas dançam
  - d. É um cubo onde são guardadas as fantasias dos artistas
  
- 2. Releia a página 47 e marque a opção que apresenta os países onde os bonecos são usados para contar histórias:**
  - a. Pernambuco, Sobral, Turquia, México
  - b. Brasil, Portugal, México, Estados Unidos
  - c. Brasil, China, Vietnã, Rússia e Turquia
  - d. China, Brasil, Turquia e Inglaterra
  
- 3. No Brasil, a contação de histórias usando bonecos recebeu alguns nomes, quais?**
  - a. João Redondo, Luxuosos, Modernos
  - b. João Redondo, Babau, Cassimiro Coco, Briguela
  - c. Cassimiro Coco, Briguela, João Molenga
  - d. Babau, João Redondo, Luxuosos, Moderno
  
- 4. Segundo o texto Teatro de Mamulengos, da página 48, como se chama a arte com o uso de bonecos de acordo com o IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Cultural e Artístico Nacional?**
  - a. Teatro de Fantoches
  - b. Teatro Popular de Mamulengos
  - c. Teatro Popular de Bonecos do Sudeste
  - d. Teatro Popular de Bonecos do Nordeste
  
- 5. Releia a página 50, texto A arte do Teatro e marque a opção que descreve corretamente o que é Adaptação:**
  - a. Usa-se um texto já existente para criar diálogos entre os personagens e passar uma mensagem
  - b. Usa-se um texto já existente para criar diálogos entre os personagens e trocas as mensagens
  - c. Usa-se um texto já existente para criar diálogos entre os personagens e transforma-se em música
  - d. Usa-se um texto já existente para criar diálogos entre os personagens e transforma-se em escultura