GUÍA 32

Nombre: _____ **Fecha:** _____

Lee la siguiente obra dramática.

Siempre listos

(*La acción sucede en una sala de clases. Es de noche. En el escenario se ven un banco, un pizarrón y una ventana gigantes. Al lado del banco, en el suelo, hay un estuche, también gigante. El estuche empieza a moverse. Por el borde se asoma la punta de Lápiz Rojo. Este corre el cierre. Adentro están los otros lápices, Goma de Borrar, Sacapuntas, Cola Plástica y Tijerita. Todos saltan fuera del Estuche*)

Lápiz Rojo: ¡Ah! ¡Por fin, aire puro! Ya no soportaba este encierro…

Lápiz Azul: Parece que Tomás se olvidó de sacarnos de la cartuchera, amigos.

Goma de Borrar: ¡Qué raro! Nunca le pasó eso.

Lápiz Negro: No. Apenas llega a su casa nos deja bien ordenaditos sobre la mesa de su cuarto, listos para ayudarlo a hacer las tareas.

Tijerita: ¿Se fijaron en que también se olvidó de prender la luz?

Sacapuntas: Es verdad. (*Mira el lugar*). ¡Ey! ¡Esta no es la mesa de su cuarto!

Lápiz Verde: ¡Es cierto! ¡Estamos en el piso!

Cola Plástica: Pero no es el piso de su cuarto…

Lápiz Amarillo: Estas baldosas me parecen conocidas…

Lápiz Café: A mí, todo este lugar me parece conocido…

Todos: (*Muy asustados*). ¡Nos dejó olvidados en el colegio!

Goma de Borrar: (*Desesperada*). ¡Socorro! ¡Tengo miedo! (*Goma de Borrar sale corriendo, empieza a rebotar contra las paredes y el pizarrón*)

Lápiz Negro: ¡Cuidado, agáchense!

Cola Plástica: Tranquilos. Yo me encargo.

(*Cola Plástica tira un chorro de pegamento y Goma de Borrar queda pegada contra la pata de una mesa*)

Goma de Borrar: ¡Está bien, me quedo quietita! Pero ¿qué hacemos? ¿Eh? ¿Vamos a pasar toda la noche aquí? ¿Eh? ¿Con este frío y esta oscuridad?

Lápiz Amarillo: Yo… yo también tengo miedo.

Lápiz Rojo: Bueno, pensemos en cosas lindas, así se nos va el miedo. Yo, por ejemplo, soy el lápiz favorito de Tomás. Todos los autos que dibuja son rojos.

LIVEWORKSHEETS

Lápiz Verde:(*Enojado*). El favorito soy yo, que pinto los árboles.

Lápiz Café: Y yo pinto los troncos de los árboles…

Lápiz Amarillo: Y yo, el Sol.

Lápiz Azul: Y yo, el cielo.

Lápiz Negro: Y conmigo escribe y hace las sumas.

Sacapuntas: ¿Y qué hacen todos ustedes cuando se les gasta la punta? ¿Eh?

Tijerita: ¡Basta, tontos, la favorita soy yo! ¿No saben que lo que más le gusta a Tomás es recortar figuras?

Cola Plástica: ¿Ah, sí? ¿Y con qué las pega, boba?

Goma de Borrar: ¡Cállense, que me aturden! Yo soy la que borra cuando las sumas salen mal, o cuando Tomi escribe baca con b. Así que…

Estuche: ¡Silencio! (*Los útiles se quedan quietos*). ¿No se dan cuenta de que Tomás nos necesita a TODOS? (*Los útiles están callados y avergonzados*). ¡Miren! (*Señala la ventana*)

Lápiz Rojo: ¡Ya está amaneciendo!

Todos: ¡Viva!

Estuche: (*Sonriendo*). A pesar del susto, fue una noche divertida. Ahora, entren y ubíquense cada uno en su lugar, así pueden dormir un ratito. Dentro de unas horas, cuando llegue Tomi, tenemos que estar listos, como siempre, para trabajar. (*Los útiles entran de a uno en el estuche. Este se cierra despacito*)

Omar Nicosia

I. A partir de la lectura responde las preguntas que aparecen a continuación:

1. ¿Qué personajes aparecen en la obra?

_____

_____

_____

2. ¿Qué crees que hará Tomás cuando llegue al colegio?

_____

_____

_____

3. El texto que acabas de leer fue escrito para:

a) Enseñar a hacer algo.
b) Representar una obra.
c) Expresar sentimientos.
d) Informar a las personas.

LIVEWORKSHEETS

4. ¿Cuál es el problema o conflicto que tienen los personajes?

_____

_____

_____

5. El texto que leíste es:

a) Un cuento.
b) Una novela.
c) Una leyenda.
d) Una obra dramática.

6. El texto (los útiles se quedan quietos) corresponden a:

a) Un diálogo.
b) Un personaje.
c) Una acotación.
d) Un significado.

II. Lee el texto y encierra según el ejemplo:

Acotaciones Personajes

Sacapuntas: Es verdad. (*Mira el lugar*) ¡Ey! ¡Esta no es la mesa de su cuarto!

Lápiz Verde: ¡Es cierto! ¡Estamos en el piso!

Cola Plástica: Pero no es el piso de su cuarto…

Lápiz Amarillo: Estas baldosas me parecen conocidas…

Lápiz Café: A mí, todo este lugar me parece conocido…

Todos: (*Muy asustados*). ¡Nos dejó olvidados en el colegio!

Goma de Borrar: (*Desesperada*). ¡Socorro! ¡Tengo miedo! (*Goma de Borrar sale corriendo, empieza a rebotar contra las paredes y el pizarrón*)

III. Dibuja tu momento favorito de la obra.

LIVEWORKSHEETS