

LO REAL ES UN PRETEXTO PARA IMAGINAR

1. Después de observar el video de Chiharu Shiota, responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué elementos utiliza Chiharu para realizar su instalación?
- ¿Cómo utiliza cada uno de los elementos?
- ¿Con qué compara Chiharu Shiota su obra?
- ¿Quisieras estar dentro de una obra de arte como las que crea Chiharu Shiota?

