

NOME _____



CADERNO DE ATIVIDADES
Ensino Fundamental I Anos Iniciais | 3º ano

Secretaria da
Educação

SALVADOR
TERRA DE
DEUS, DO AFRICANO E DO BRASILEIRO

HISTÓRIA³

DIFERENÇAS CULTURAIS DOS BAIRROS DE SALVADOR

OLÁ TURMINHA, JÁ SABEMOS QUE A CIDADE DE SALVADOR FOI FORMADA ATRAVÉS DOS BAIRROS DA CIDADE BAIXA E ALTA. NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER ALGUNS DESTES BAIRROS E SUAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.

O CURUZU ERA UMA RUA DO BAIRRO DA LIBERDADE, QUE SE TORNOU BAIRRO EM NOVEMBRO DE 2017. A LIGAÇÃO COM A CULTURA AFRO-BRASILEIRA EXISTE DESDE O INÍCIO DA OCUPAÇÃO DO LOCAL, ONDE HÁ DEZENAS DE TERREIROS DE CANDOMBLÉ. A MAIS CONHECIDA EXPRESSÃO DA CULTURA DO BAIRRO DO CURUZU É O BLOCO ILÊ AIYÊ, QUE DESENVOLVE ATIVIDADES CULTURAIS E SOCIOEDUCATIVAS PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES, COM ÊNFASE NA AFIRMAÇÃO DA NEGRITUDE, NO AUTOCONHECIMENTO E NO ENFRENTAMENTO DO RACISMO.

TEXTO ADAPTADO - FONTE: <https://www.itaucultural.org.br/ocupacao/ilê-aiyê/quem-e-que-sobe-a-ladeira-do-curuzu/>



APRENDIZAGEM: reconhecer o seu bairro na dinâmica do tempo na cidade compreendendo as diferenças culturais, sociais, econômicas e identitárias entre os bairros.

NO BAIRRO DE ITAPUÃ TEMOS COMO REFERÊNCIA CULTURAL AS GANHADEIRAS DE ITAPUÃ (GRUPO CULTURAL FORMADO POR MULHERES AFRO-DESCENDENTES, MORADORAS DO BAIRRO DE ITAPUÃ). ESTE NOME É UMA HOMENAGEM ÀS MULHERES QUE NO PASSADO, FAZIAM “LAVAGEM DE GANHÃO, OU SEJA, TRABALHAVAM LAVANDO ROUPAS, NA LAGOA DO ABAETÉ, OU SAÍAM COM SEUS BALAIOS A PÉ PARA VENDER PEIXE E QUITUTES PELA CIDADE E ASSIM GANHAR O SUSTENTO DA FAMÍLIA. EM 2004, O GRUPO, AS GANHADEIRAS, SE FORMOU E HOJE CONTA A HISTÓRIA DE SALVADOR, ATRAVÉS DE CANTIGAS E SAMBAS.

TEXTO ADAPTADO - FONTE: <https://www.salvadorbahia.com/experiencias/as-ganhadeiras-de-itapua/>

O PELOURINHO É O BAIRRO DO CENTRO HISTÓRICO MAIS CONHECIDO DE SALVADOR. NO PASSADO, O PELOURINHO ERA UM INSTRUMENTO DE PUNIÇÃO UTILIZADO PELOS PORTUGUESES E SE CONSTITUÍA EM UM POSTE DE MADEIRA OU DE PEDRA, COM ARGOLAS DE FERRO, ERGUIDO EM PRAÇA PÚBLICA, ONDE OS ESCRAVIZADOS QUE SE REBELAVAM CONTRA A ESCRAVIDÃO E INFRATORES DA LEI ERAM AMARRADOS E CHICOTEADOS.

ATUALMENTE O BAIRRO DO PELOURINHO É SÍMBOLO DE RESISTÊNCIA E LUTA CONTRA O RACISMO E A OPRESSÃO. NELE, FOI CRIADO O BLOCO AFRO OLODUM, A FIM DE GARANTIR O DIREITO DA COMUNIDADE DE BRINCAR O CARNAVAL DE MANEIRA ORGANIZADA E VALORIZAR A ORIGEM, A HISTÓRIA E A CULTURA DA POPULAÇÃO NEGRA DE SALVADOR. O OLODUM SE CONSGROU COMO UM DOS GRUPOS MUSICAIS BRASILEIROS DE MAIOR PRESTÍGIO INTERNACIONAL, TENDO SE APRESENTADO EM MAIS DE TRINTA PAÍSES, EM TODOS OS CONTINENTES. JÁ ENCANTOU ARTISTAS COMO MICHAEL JACKSON, PAUL SIMON, GAL COSTA, CAETANO VELOSO, IVETE SANGALO, DANIELA MERCURY, CARLINHOS BROWN E MUITOS OUTROS.

TEXTO ADAPTADO - FONTE: <https://www.salvadorbahia.com/experiencias/olodum/> E <https://nomundodapaula.com/peLOURINHO-o-centro-historico-de-salvador/> E

AGORA, É SUA VEZ!

1. O TEXTO TRATA DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE TRÊS BAIRROS DE SALVADOR. QUAIS SÃO ESTES BAIRROS?

2. QUAL O NOME DO GRUPO CULTURAL CITADO NO TEXTO É FORMADO SOMENTE POR MULHERES?

3. PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS ALGUMAS EXPRESSÕES LIGADAS À CULTURA DOS BAIRROS QUE ESTUDAMOS.

GANHADEIRAS - ILÊ AIYÊ - OLODUM

M	Y	T	V	E	F	B	P	C	R	D	O	I	F	B	P	C
X	S	L	I	T	A	P	U	Ã	T	K	L	R	F	H	I	J
G	C	X	X	E	A	X	V	S	L	I	O	J	N	Z	A	N
M	Y	T	R	O	V	G	A	N	H	A	D	E	I	R	A	S
E	F	H	X	C	V	A	F	H	I	N	U	X	E	A	R	I
P	E	L	O	U	R	I	N	H	O	B	M	V	G	Ç	D	N
S	X	V	E	R	B	F	G	T	M	S	C	X	V	W	A	P
B	F	G	O	U	I	L	Ê	A	I	Y	Ê	A	B	F	B	O
M	R	Y	A	Z	C	R	D	A	E	A	F	H	I	F	G	E
B	F	G	S	U	F	H	X	C	V	A	O	C	X	V	X	J

GEOGRAFIA⁴

O CAMINHO DO LIXO



AS ATIVIDADES HUMANAS EM SOCIEDADE PRODUZEM RESÍDUOS DE DIFERENTES TIPOS, DENOMINADOS LIXO.

O AUMENTO DA POPULAÇÃO E DA QUANTIDADE DE PRODUTOS INDUSTRIALIZADOS É A PRINCIPAL CAUSA DO AUMENTO DESSES RESÍDUOS. GRANDE PARTE DELE PODE SER RECICLADO.

MATERIAIS RECICLÁVEIS COMO PLÁSTICOS, METAIS, VIDROS E PAPÉIS, DEVEM SER SEPARADOS, COLETADOS POR CAMINHÕES E LEVADOS PARA INDÚSTRIAS DE RECICLAGEM, MAS ISSO AINDA NÃO ACONTECE NA MAIORIA DAS CIDADES.

O DESTINO DO LIXO EM SALVADOR

A CIDADE DE SALVADOR DISPÕE DOS SEGUINTE SISTEMAS DE TRATAMENTO E DESTINO FINAL PARA OS RESÍDUOS SÓLIDOS: **PARQUE SOCIOAMBIENTAL DE CANABRAVA, ESTAÇÃO DE TRANSBORDO, ATERRO METROPOLITANO.**

OS RESÍDUOS SÃO COLETADOS NA CIDADE PELA EMPRESA RESPONSÁVEL PELO DESTINO FINAL DO LIXO E, POR COOPERATIVAS DE CATADORES QUE TRABALHAM COM RECICLAGEM, FAZENDO A COLETA **SELETIVA** QUE É A SEPARAÇÃO DOS RESÍDUOS DE ACORDO COM O TIPO DE MATERIAL: **PLÁSTICOS, METAIS, VIDROS E PAPÉIS.**

RECICLAGEM É O PROCESSO DE REAPROVEITAMENTO DO LIXO DESCAR-

⁴**APRENDIZAGEM:** levantar características e comparar estruturas espaciais quanto aos serviços, transportes e lazer.

TADO, DANDO ORIGEM A UM NOVO PRODUTO OU A UMA NOVA MATÉRIA-PRIMA COM O OBJETIVO DE DIMINUIR A PRODUÇÃO DE REJEITOS E O SEU ACÚMULO NA NATUREZA, REDUZINDO O IMPACTO AMBIENTAL.

IMAGEM FONTE: <https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/2019/05/meio-ambiente-lixo-e-reciclagem.html>

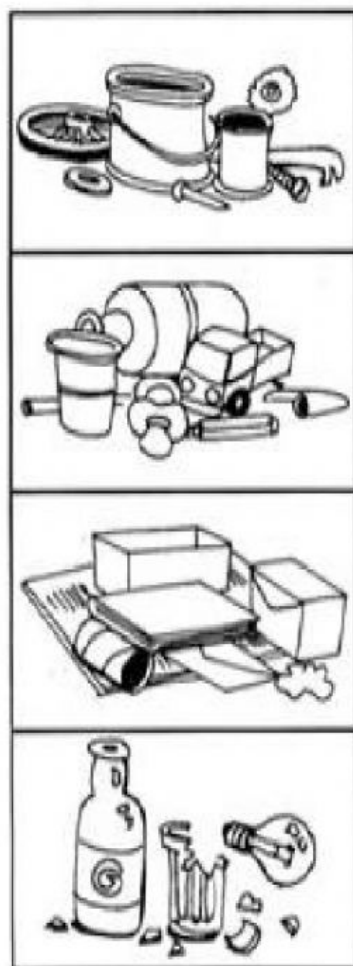
TEXTO FONTE: <https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/2019/05/meio-ambiente-lixo-e-reciclagem.html>

TEXTO ADAPTADO - FONTE: <http://www.limpurb.salvador.ba.gov.br/index.php/servicos/42-tratamento-e>

TRECHO RETIRADO DO TEXTO RECICLAGEM. FONTE: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/reciclagem.htm>

AGORA É SUA VEZ

1. JÁ SABEMOS QUE, PARA RECICLAR O LIXO, DEVEMOS SEPARÁ-LOS. LIGUE OS RESÍDUOS AO CESTO QUE CORRESPONDE AO MATERIAL COM O QUAL ELES FORAM PRODUZIDOS.



FONTE: <https://atividadespedagogicas.net/2017/10/atividades-sobre-reciclagem-do-lixo.html>

2. TODAS AS PESSOAS SÃO RESPONSÁVEIS PELO DESTINO DO LIXO QUE PRODUZEM. POR ESSE MOTIVO, DEVEMOS DESCARTAR O LIXO DE FORMA ADEQUADA. MARQUE UM X NA OPÇÃO CORRETA DE DESCARTE DO LIXO.

() JOGAR LIXO NAS VIAS PÚBLICAS, NOS RIOS, PELA JANELA DE SUA CASA E PELA JANELA DO ÔNIBUS.

() COLOCAR SEMPRE O LIXO EM SACOS PLÁSTICOS BEM FECHADOS, SEM LÍQUIDOS E DEIXAR NO LOCAL DE COLETA POUCO ANTES DA CHEGADA DO CAMINHÃO DA EMPRESA DE LIMPEZA URBANA. SE POSSÍVEL, SEPARAR POR TIPO DE MATERIAL.

3. VOCÊ JÁ SABE QUE, PARA RECICLAR O LIXO É PRECISO SEPARÁ-LO. QUAL É O NOME DADO AO PROCESSO DE SEPARAÇÃO DO LIXO DE ACORDO COM O TIPO DE RESÍDUO?

4. PESQUISE JUNTO COM UM FAMILIAR, QUAL O NOME DA EMPRESA QUE FAZ A COLETA DO LIXO NA SUA CIDADE E ESCREVA ABAIXO.

