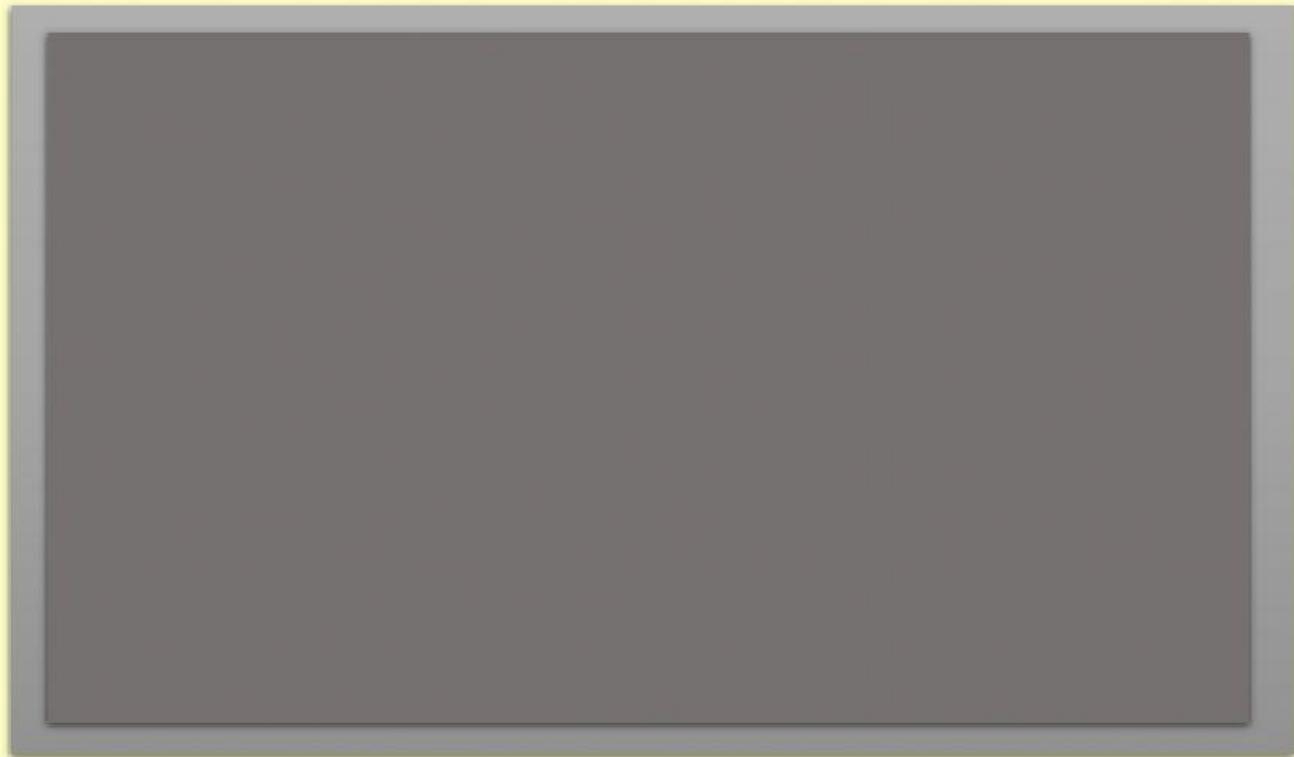


PARA ENTENDER EL ARTE CONTEMPORANEO

Instrucción. - Completa el enunciado tomando en cuenta los conceptos del cuadro que despliega hacia abajo, selecciona la respuesta correspondiente para cada enunciado.



Los artistas se dieron cuenta que lo más expresivo eran las figuras deformadas y exageradas, que no fueran realistas.

Los pintaron cosas que les saliera del subconsciente porque eso de tener que esperar a tener una idea interesante.

Estos artistas le dieron mayor importancia a tener buenas ideas que comunicar a la gente que hacer un cuadro no era relevante así empezó el

Los pintores decidieron que no iba a representar cosas porque las manchas y los colores tienen suficiente identidad por sí mismas para estar en un cuadro.

Los artistas del dieron cuenta que debía ofrecer a la gente algo al alcance de sus bolillos y obtener una remuneración económica.

Los pintores empezaron a poner colores alucinantes salvajes.

Los descubrieron que las formas y figuras no realistas permitían representar las cosas no como las vemos si no como de montones de formas diferentes.

Los cambiaron el tema de sus cuadros, quisieron representar el movimiento de las cosas, la transformación y la velocidad de la vida moderna.

Los optaron por no iban a pintar más, por que en si pintar era algo antiguo que había que superar.

Los que empezaron a fijar en el lienzo y el bastidor y comprendieron que eran elementos suficientes para crear obras de arte.