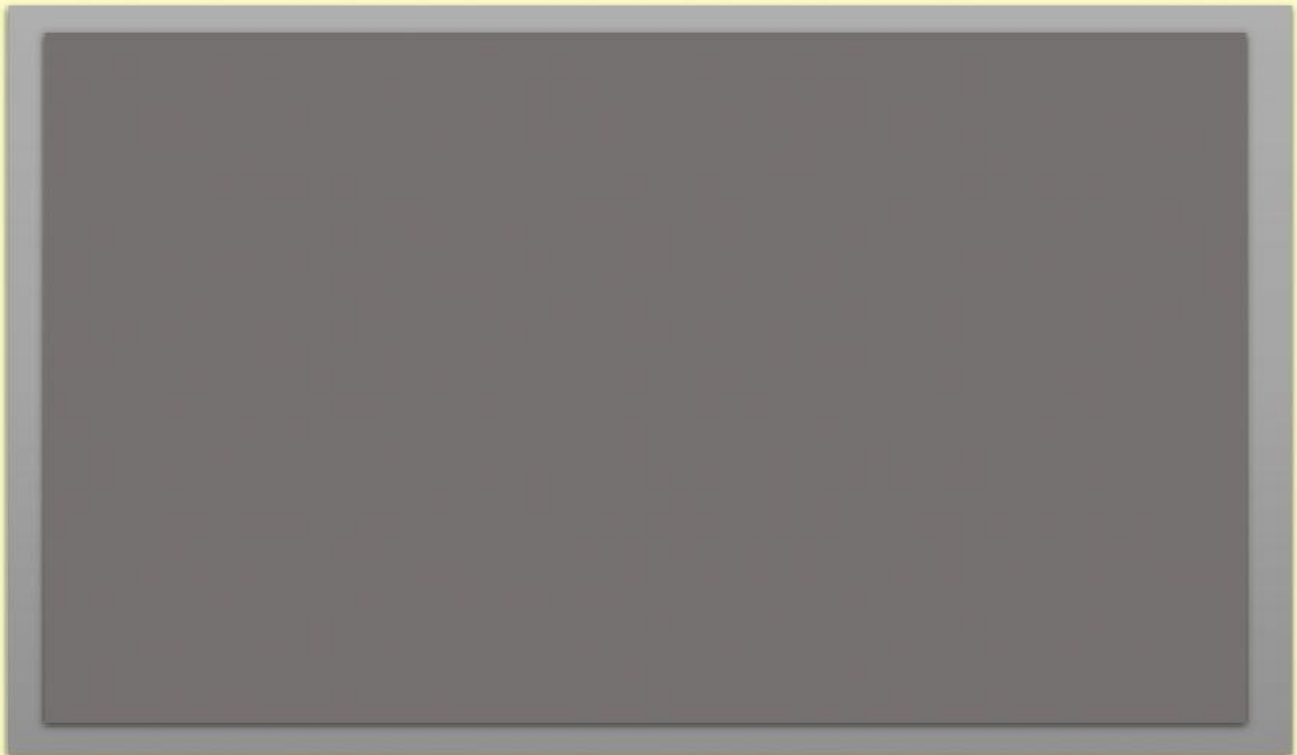


PARA ENTENDER EL ARTE CONTEMPORANEO

Instrucción. - Completa el enunciado tomando en cuenta los conceptos del cuadro que despliega hacia abajo, selecciona la respuesta correspondiente para cada enunciado.



Los artistas _____ se dieron cuenta que lo más expresivo eran las figuras deformadas y exageradas, que no fueran realistas.

Los _____ pintaron cosas que les saliera del subconsciente porque eso de tener que esperar a tener una idea interesante.

Estos artistas le dieron mayor importante a tener buenas ideas que comunicar a la gente que hacer un cuadro no era relevante así empezó el

Los pintores _____ decidieron que no iba a representar cosas porque las manchas y los colores tienen suficiente identidad por sí mismas para estar en un cuadro.

Los artistas del _____ dieron cuenta que debía ofrecer a la gente algo al alcance de sus bolsillos y obtener una remuneración económica.

Los pintores _____ empezaron a poner colores alucinantes salvajes.

Los _____ descubrieron que las formas y figuras no realistas permitían representar las cosas no como las vemos si no como de montones de formas diferentes.

Los _____ cambiaron el tema de sus cuadros, quisieron representar el movimiento de las cosas, la transformación y la velocidad de la vida moderna.

Los _____ optaron por no iban a pintar más,
por que en si pintar era algo antiguo que había que superar.

Los _____ que empezaron a fijar en el lienzo
y el bastidor y comprendieron que eran elementos suficientes
para crear obras de arte.